

14. Internationale Fortbildungswoche
8. – 14. April 2022

OSTERN EASTER 2022

Thema 9. Klasse



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel

Die 14. *Internationale Fortbildungswoche* in Kassel widmet sich dem Einstieg in den Oberstufenunterricht in der 9. Klasse. Wir laden Sie ein, in Vorträgen, Seminaren und künstlerischen Kursen in deutscher Sprache die wesentlichen inhaltlichen, methodischen und didaktischen Aspekte zu den Fächern Ästhetik, Biologie, Chemie, Deutsch, Geographie, Informatik, Geschichte, Mathematik, Physik sowie Sozialkunde zu erarbeiten. Das Angebot richtet sich an Neueinsteiger wie an erfahrene Kollegen, die ihre Perspektiven durch Austausch mit Kolleginnen und Kollegen erweitern wollen.

In der 9. Klasse an Waldorfschulen soll die Urteils- und Denkfähigkeit der Schülerinnen und Schüler an den Erfordernissen und aus den Perspektiven des jeweiligen Faches so entwickelt werden, dass die Heranwachsenden durch die unterrichtsgeleitete Beziehung zur Welt ihre eigenen Ideale, Prinzipien und Intentionen entdecken. Sie können aus einem interessengeleiteten Weltverstehen ihre Persönlichkeit entwickeln und zum Autor der eigenen Biographie werden.

Angesichts der ökologischen, zivilisatorischen und politischen Herausforderungen brauchen die Schülerinnen und Schüler weltoffene, fachkompetente und initiative Lehrerinnen und Lehrer. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Aufgrund der weiterhin eingeschränkten Reisebedingungen im Zusammenhang mit der Corona-Pandemie finden die englischsprachigen Vorträge und Seminare ausschließlich online statt. Zu den Inhalten und Zeiten finden Sie Informationen auf unserer Homepage.

Eröffnungsvortrag

Freitag, 8. April 2022, 20.00 Uhr

M. Michael Zech

**Die »grandiose Metamorphose« von der Kindheit zur Jugend –
Zur anthropologischen Begründung des Oberstufenunterrichts**

Weitere Vorträge

Samstag–Mittwoch, 9.–14. April 2022, 10.00–11.00 Uhr

Samstag, 9. April 2022

Hans-Ulrich Schmutz

**Vulkanismus als Schlüssel zum Verständnis von Gestalt und Bewegung der Erde –
Das zentrale Thema für die Erdkunde in der 9. Klasse**

Sonntag, 10. April 2022

Beate Spehr-Bechinger

**Der Beitrag künstlerischer Selbsterfahrung zu dynamischer Identitätsbildung –
Gesehen aus dem Blickwinkel eurythmischer Übungen**

Montag, 11. April 2022

Volker Kleeberg

**»Zwischen Schwere und Leichte« –
Zusammenhang zwischen Stoff und Schüler:innen in der Chemie-Epoche der 9. Klasse**

Dienstag, 12. April 2022

Johannes Renzenbrink

**Anthropologische Perspektiven zur Kunstbetrachtungsepoche der 9. Klasse
als Grundlage für das Kunsterleben in der Oberstufe**

Mittwoch, 13. April 2022

Birte Vestergaard

**Entdeckungsreise Kombinatorik –
Durch aktives Lernen das eigene Denken entwickeln**

Abschlussvortrag

Donnerstag, 14. April 2022, 12.00–13.00 Uhr

Florian Stille

**Identität und Veränderung –
Motive der Goethezeit-Epoche in der 9. Klasse**



Samstag–Donnerstag

9.–14. April 2022, 8.00–9.30 Uhr

- S-1 Die Goethezeit im Literaturunterricht der 9. Klasse** *Florian Stille*
- Philosophie und Menschenbild der Aufklärung und des Idealismus als geistesgeschichtlicher Hintergrund der Epoche
 - Die pädagogische Bedeutung der biographischen Erzählung am Beispiel der Biographien von Schiller und Goethe
 - Arbeit an biografischen Quellen und an literarischen sowie philosophischen Texten – Didaktische und methodische Erschließungen – Austausch über Epochenkonzepte
-
- S-2 Gesichtspunkte zur Konzeption der Neuntklass-Epochen** *Andre Bartoniczek*
- Wie gelingt eine signifikante Gesamtfigur des Epochenaufbaus?
 - Der Wandel des Freiheitsmotivs: Ausdruck neuzeitlicher Entwicklung. Zugänge zum Gleichheits- und Geschwisterlichkeitsideal
 - Wie gelingt es, dass der Unterricht wirklich in der Gegenwart ankommt? Geschichte nach 1945
-
- S-3 Physik: Elektrische Nachrichtentechnik und Wärmelehre** *Florian Schulz*
- Vom analogen Telefon bis zur Glasfaserübertragung: Das moderne Telefonnetz, mit neuem Demonstrationsgerät zur optischen Signalübertragung, vom alten Telefonnetz zur IP-Telefonie über das Internet
 - Wir untersuchen experimentell Qualitätsmerkmale von Lautsprechern, die Einwirkung der Digitalisierung und den Einfluss auf den Klang.
 - Was geschieht beim Verdampfen und Kondensieren von Wasser? Wie kommt man von da zu den heute verbreiteten Wärmekraftmaschinen? – An diesen Grundfragen wird die Wärmelehre entwickelt.
-
- S-4 Chemie I: Einführung in die Organische Chemie** *Volker Kleeberg, Moritz Weinbeer*
- Anknüpfung an chemische Prozesse, die in der lebendigen Natur vorkommen, wie z. B. Photosynthese, Zellatmung, Gärungen

- Durch weitere technische Eingriffe entstehen Stoffe wie Ether oder manche Ester, die so nicht in der Natur vorkommen.
- Für die Schüler soll eine Ordnung der Stoffe und Prozesse entstehen, die sich nicht an funktionellen Gruppen, sondern an Qualitäten und an Bezügen zum Lebendigen orientiert.

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-6.

S-5 **Geographie I: Plattentektonik, Erdbeben und Vulkane** *Hans-Ulrich Schmutz*

- Erarbeitung geologischer Prozesse, welche die Idee der Plattentektonik denkbar machen können
- Phänomenologie und geometrische Raumlage von Erdbeben und Vulkanen auf Kontinenten und in den Ozeanen; das Zusammenspiel der polaren Vorgänge der Pressung und der Dilatation im Erdinneren
- Urteilsübungen im Bereich der kausalen Analyse; Bedeutung des Kartenzeichnens

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-7.

C-1 *[Online-Seminar]*

**Other Worlds and Meeting the Other:
Utopias and Dystopias as a Theme
in Literature Lessons in Grade 9**

*Martyn Rawson,
Rita Schumacher,
Robin Theiss*

- History of consciousness and intercultural approach to the functions of utopias and dystopias in literature and film
- Comparative approaches to the ›Other‹ and ›Foreign worlds‹ in various utopia and dystopias in world literature
- Pedagogical anthropological developmental perspectives and the theme of ›foreignness‹ in grade 9

Dieses Online-Seminar ist Teil der englischsprachigen Online-Veranstaltung und kann alternativ zu den Präsenz-Seminaren über das deutsche Anmeldeformular gebucht werden.

Achtung: Es ist dringend erforderlich, die eigene technische Ausrüstung dafür mitzubringen. Räume mit W-LAN stehen zur Verfügung.



Samstag–Mittwoch

9.–13. April 2022, 14.45–16.15 Uhr

- S-6** **Das Böse in der Geschichte** *Andre Bartoniczek*
- Wie können Neuntklässler:innen an die zerstörerischen Ereignisse des 20./21. Jahrhunderts herangeführt werden?
 - Zugänge zum Verständnis des Nationalsozialismus
 - Staatsmacht und die Gewalt des Terrorismus
-
- S-7** **Sozialkunde – Politische Wissenschaften:** *M. Michael Zech*
Politische Theorie – Eine Historie philosophischer Ideen
zum Verhältnis von Individuum und Staat
- Philosophiegeschichtliche Betrachtung zentraler politischer Kategorien (Naturrecht, staatliche Ordnung, Gemeinwohl, Partizipation, Machtkontrolle, Menschenwürde etc.)
 - Diskussion der Lehrplanzuordnung der Thematik (Klassen 9 bis 13) und Anregungen zur Methodik bzw. Unterrichtsgestaltung
 - Auslotung der Möglichkeiten, eine individuelle Werte- und Normenbildung anzuregen
-
- S-8** **Mathematik: Kegelschnitte** *Thomas Neukirchner*
- Betrachtung von Ellipse, Parabel und Hyperbel als Orts- und Hüllkurve
 - Gesetzmäßigkeiten und Verwandlungsfähigkeit der Kegelschnitte
 - Von der Anwendung im praktischen Leben bis zu den Planetenbahnen – Vorstellungsübungen für den rhythmischen Teil
-
- S-9** **Mathematik: Einführung in die Welt der Zahlen** *Stephan Sigler*
- Es sollen elementare Zugänge zu Primzahlen und rationalen Zahlen erarbeitet werden. Dabei werden die periodischen Dezimalbrüche einen Schwerpunkt bilden.
 - Kontrastierend dazu soll ein Zugang zu den irrationalen Zahlen so geschaffen werden, dass ihre spezifische Qualität in einer 9. Klasse erlebt werden kann.

S-10 Biologie 9. Klasse I*Iris Didwiszus*

- Diese Epoche schlägt die Brücke von der Mittel- zur Oberstufe. An welche Themen (und Methoden) aus der Mittelstufe schließen wir also an? Was ergibt sich daraus inhaltlich und methodisch?
- Die Lehrplanangaben von R. Steiner für diese Epoche sind sehr spärlich. Es ist also interessant, menschenkundliche Gesichtspunkte zu diskutieren und unter Berücksichtigung des realen Lebensumfeldes und des aktuellen Weltgeschehens die Inhalte und Methoden der Epoche zu generieren. Daraus ergibt sich eine Vielzahl an möglichen Epocheninhalten: Sexualerziehung; Anatomie/Morphologie der menschlichen Gestalt und ihre Entstehung, auch im Vergleich zu den nächsten Verwandten; Sinne: Anatomie und Physiologie; aber auch eine ökologische Schwerpunktsetzung ist möglich.
- In Kleingruppen sollen je nach Interesse der Teilnehmenden Epochen verschiedener Schwerpunkte geplant werden. Auch transdisziplinäre Ansätze (z. B. mit Chemie, Geographie), Exkursionen, Projektfahrten usw. sind denkbar. Am Ende stehen dann die Epochen-Präsentationen.

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars S-15.

C-7 [Online-Seminar]**Creative and Sustainable Foreign Language Teaching in Class 9** *Ulrike Sievers*

- Engaging students into active listening to and speaking with others through games, poetry, songs, communication activities, drama etc.
- Creating a rich language environment through reading activities; inviting students to develop their own voice in writing; using open tasks for differentiated learning
- Inviting curiosity and raising awareness of cultural differences and similarities – a stepping stone for teenagers in their search for identity

Dieses Online-Seminar ist Teil der englischsprachigen Online-Veranstaltung und kann alternativ zu den Präsenz-Seminaren über das deutsche Anmeldeformular gebucht werden.

Achtung: Es ist dringend erforderlich, die eigene technische Ausrüstung dafür mitzubringen. Räume mit W-LAN stehen zur Verfügung.



Samstag–Mittwoch

9.–13. April 2022, 16.45–18.15 Uhr

- S-11 Lachen und Weinen – Neuntklässler:innen begegnen literarisch Emotionen** *Johannes Schneider*
- Literatur kann Emotionen wecken – Neuntklässler:innen ist dies teils sehr vertraut, teils eher fremd. Oft begegnet ihnen mediale Wirksamkeit anders: in Fantasiewelten, Fail-Videos, Serien – es gibt viele Gründe zu lachen und zu weinen.
 - Gemeinsam gehen wir Steiners Anregung nach, Neuntklässler:innen in einer »Lachen und Weinen«-Epoche gegensätzliche emotionale Wirkungsweisen von Literatur nahezubringen und ihnen dadurch Aufschluss über sich selbst und zugleich eine Erweiterung ihres Gefühlshorizonts zu ermöglichen.
-
- S-12 Die Kunstbetrachtungsepoche in der 9. Klasse** *Johannes Renzenbrink*
- Die traditionelle Lehrplankonzeption soll derart beleuchtet werden, dass daran deutlich werden kann, welche neuen Ansätze, Umgestaltungen und Vorgehensweisen heute nötig sind, um den pädagogischen Anforderungen und dem Kunsterleben in der Oberstufe gerecht werden zu können.
-
- S-13 Aktives Lernen in den Mathematik-Übungsstunden** *Birte Vestergaard*
- Binomische Formeln, quadratische Gleichungen, Planimetrie und andere Themen der wöchentlichen Übstunden
 - Problemlösendes Denken anhand konkreter lebenspraktischer Herausforderungen
 - Dazu geeignete Unterrichtsvorlagen und deren Gebrauch
-
- S-14 Kombinatorik als ein Einstieg in die Mathematik der Oberstufe** *Steffen Brasch*
- Der Kurs präsentiert einen erfolgreich angewandten Ansatz für die Epoche, der die Schüler:innen in eine aktive Auseinandersetzung mit mathematischen Fragestellungen bringt und sie dahin führt, die darin liegenden Gesetzmäßigkeiten selbst zu entdecken.

- Es werden verschiedene kombinatorische Fragestellungen und Probleme bearbeitet, die alle zum Pascalschen Dreieck führen. Dieses wird mit den breit gewonnenen Erfahrungen untersucht.
- Unterwegs lernen die Schüler:innen selbstverständlich Kombinationen, Variationen und Permutationen kennen.

S-15 **Biologie 9. Klasse II**
Iris Didwizsus

- Fortsetzung von Biologie I S-10

C-11 *[Online-Seminar]*
**Multiple Perspectives
in History Teaching:**
*Ágnes Balassa, Markus Osterrieder,
Martyn Rawson, M. Michael Zech*
The National Question in Modern History

- How is the emergence of a »national or national-religious question« dealt with in the school curriculum at the age of the rise of modern states and empires since the 16th century?
- How is community identity described and discussed? (Not only in the sense of a functional legitimation of governance, but also as a force of rebellion and resistance against existing rule.)
- Which upheavals, or ambivalent light and dark sides, are addressed in school teaching?

C-12 *[Online-Seminar]*
**Working Creatively with Literature
in Foreign Language Teaching**
Mario Radisic

- On the one hand, it's essential to practice basic skills in different variations, but on the other hand literature provides a lot of opportunities to offer space for individual approaches the students can discover for themselves

Die Online-Seminare sind Teil der englischsprachigen Online-Veranstaltung und können alternativ zu den Präsenz-Seminaren über das deutsche Anmeldeformular gebucht werden.

Achtung: Es ist dringend erforderlich, die eigene technische Ausrüstung dafür mitzubringen. Räume mit W-LAN stehen zur Verfügung



Samstag–Mittwoch

9.–13. April 2022, 11.30–13.00 Uhr

Donnerstag

14. April 2022, 10.00–11.30 Uhr

K-1 Kreative Textaneignung – *Johannes Schneider*
Methodenkurs für einen lebendigen Deutschunterricht

- Texte verstehen lernen und lehren verlangt methodisches Handwerkszeug. Dieses zu erweitern und mit pädagogischer Fantasie auf die Lernenden, die Sache und die Methode selbst zu blicken, soll Inhalt des Kurses sein. Kreative Verfahren erweisen sich als besonders ergiebig und nachhaltig, da Schüler:innen sich Texte mit ihnen eigenständig anzueignen lernen. Wir versuchen uns an unterschiedlichen Verfahren (z. B. Standbilder bauen, Texte ergänzen, verkürzen, transformieren), reflektieren deren hermeneutischen Wert und tauschen Erfahrungen aus.
-

K-2 Vom Ich zum Du – *Beatrice Lauffer*
Das Wort, der Mensch, die Begegnung

- Sprachpflege – Üben an Artikulation, Stimme und Atmung
 - Künstlerischer Ausdruck und die Lebendigkeit im Wort
 - Sprachgestaltungsübungen der Oberstufe
-

K-3 Malkurs – Kunst wird erlebbar *Johannes Renzenbrink*
im Anverwandeln und Umgestalten von Sichtbarem

- Vor dem Hintergrund der 9. Klasse wollen wir ganz freie, eigene malerische Erfahrungen zu diesem Thema ermöglichen.
-

K-4 Eurythmie – Musik wird Bewegung *Beate Spehr-Bechinger*

- Im Erarbeiten eines Klavierwerkes werden wir unser Einfühlungsvermögen und unsere Ausdrucksfähigkeit steigern.
- Übungen zur Steigerung unserer Vitalität
- Bitte Eurythmieschuhe und bequeme Kleidung mitbringen.

K-5 Informationstechnologie – Digitalisierung verstehen *Robert Neumann*

- Einstieg in das grundlegende Verständnis von Computern und Digitalisierung
 - Geeignet für eine Hauptunterrichtswoche am Ende der 8. Klasse oder in Klasse 9
Themen: Binäre Zahlen, Bits und Bytes, Bildkomprimierung
 - Die Epoche hat einen stark handlungsorientierten Zugang (im Gegensatz zur Zahlensystemepoche in der 9. Klasse)
-

K-6 Chemie II: Chemische Übungen *Volker Kleeberg, Moritz Weinbeer*

- Den Teilnehmenden wird die Möglichkeit gegeben, typische Experimente der 9. Klasse selbst durchzuführen.
 - Bitte Laborkittel und Schutzbrille mitbringen.
 - Voraussetzung für diesen Kurs ist die Belegung von Chemie I S-4.
-

K-7 Geographie II *Hans-Ulrich Schmutz*

- Fortsetzung von Geographie I S-5



SEMINARÜBERBLICK

<h2>SEMINARE I</h2> <p>9.–14. April 2022 8.00–9.30 Uhr</p>	<h2>SEMINARE II</h2> <p>9.–13. April 2022 14.45–16.15 Uhr</p>	<h2>SEMINARE III</h2> <p>9.–13. April 2022 16.45–18.15 Uhr</p>
<p>S-1 Literatur: Goethezeit</p>		<p>S-11 Literatur: Lachen und Weinen</p>
<p>S-2 Geschichte I: Epochenkonzeption</p>	<p>S-6 Geschichte II: Das Böse in der Geschichte</p>	<p>S-12 Kunstgeschichte</p>
	<p>S-7 Sozialkunde</p>	
<p>S-3 Physik</p>	<p>S-8 Mathematik: Kegelschnitte</p>	<p>S-13 Lernen in Mathematik- Übungsstunden</p>
	<p>S-9 Mathematik: Die Welt der Zahlen</p>	<p>S-14 Mathematik: Kombinatorik</p>
<p>S-4 Chemie I</p>		
	<p>S-10 Biologie I</p>	<p>S-15 Biologie II</p>
<p>S-5 Geographie I</p>		
<p><i>Online-Seminar</i> C-1 Literature: Utopias and Dystopias</p>	<p><i>Online-Seminar</i> C-7 Teaching Foreign Languages</p>	<p><i>Online-Seminar</i> C-11 History Multiperspective</p> <p><i>Online-Seminar</i> C-12 Foreign Language Learning</p>

KÜNSTL. + PRAKT. KURSE

9.–13. Apr. 2022, 11.30–13.00 Uhr
14. April 2022, 10.00–11.30 Uhr

K-1 Kreative Textaneignung

K-2 Sprachgestaltung

K-3 Malen

K-4 Eurythmie

K-5 Informatik

K-6 Chemie II

K-7 Geographie II

Die Online-Seminare

C-1 Literature: Utopias and Dystopias

C-7 Teaching Foreign Languages

C-11 History Multiperspective

C-12 Foreign Language Learning

sind Teil der **englischsprachigen Online-Veranstaltung** und können alternativ zu den Präsenz-Seminaren über das deutsche Anmeldeformular gebucht werden.

Achtung: Es ist dringend erforderlich, die eigene technische Ausrüstung dafür mitzubringen. Räume mit W-LAN stehen zur Verfügung.



VERANSTALTUNGSÜBERBLICK

	Freitag 8. April 2022	Samstag 9. April 2022	Sonntag 10. April 2022
8.00–9.30 Uhr		Seminare I	
		Pause	
10.00–11.00 Uhr		Vortrag <i>Hans-Ulrich Schmutz</i>	Vortrag <i>Beate Spehr-Bechinger</i>
		Pause	
11.30–13.00 Uhr		Künstlerische und praktische Kurse	
		Mittagspause	
14.45–16.15 Uhr		Seminare II	
		Pause	
16.45–18.15 Uhr		Seminare III	
	ab 18.00 Uhr Öffnung des Tagungsbüros		
	20.00 Uhr Eröffnungsvortrag <i>M. Michael Zech</i>		

Montag 11. April 2022	Dienstag 12. April 2022	Mittwoch 13. April 2022	Donnerstag 14. April 2022
Seminare I			
Pause			
Vortrag <i>Volker Kleeberg</i>	Vortrag <i>Johannes Renzenbrink</i>	Vortrag <i>Birte Vestergaard</i>	10.00–11.30 Uhr Künstlerische und praktische Kurse
Pause			
Künstlerische und praktische Kurse			Pause
			12.00–13.00 Uhr Abschlussvortrag <i>Florian Stille</i>
Mittagspause			Mittagessen
Seminare II			
Pause			
Seminare III			



ONLINE-ANMELDUNG

Sie können sich ab sofort über unsere Internetseite www.lehrerseminar-forschung.de online anmelden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Kurs- und Verpflegungswünsche an. Das Anmeldeformular finden Sie auf der Startseite oder bei der Beschreibung zur »Internationalen Fortbildungswoche 2022«.

TAGUNGSGEBÜHR

Tagungsgebühr: € 360,00

VERPFLEGUNGSKOSTEN

Das Mittagessen wird als Normalkost und vegetarisch weitgehend in Bio-/ Demeter-Qualität angeboten.

6 x Mittagessen und Pausenimbiss: € 90,00

BEZAHLUNG

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr und die Kosten für die Verpflegung **nach Rechnungserhalt unter Angabe der Rechnungsnummer** auf das Konto des Bildungswerkes. Die Rechnung wird per E-Mail verschickt.

RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN

bis 11. März 2022 (Poststempel) kostenlos

bis 25. März 2022 50 %*/100 %**

ab 1. April 2022 oder Nichterscheinen 100 %*/100 %**

* Tagungsgebühr ** Verpflegungskosten

Gern akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine/n Ersatzteilnehmer:in.

Im Fachbereich Sport findet während der Osterwoche ein **Intensivblock** zum Thema **9. und 10. Klasse** mit Bothmer-Gymnastik, praktischen Übungen zu Lehrplanfragen und zur Unterrichtsgestaltung statt.

Anmeldungen bitte an: sport@lehrerseminar-forschung.de

ZEITPLAN DER TÄGLICHEN KURSE

Blockende ist am 14. April um 13.00 Uhr

8.00 – 9.30 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik
10.00 – 11.00 Uhr	Plenumsvortrag
11.30 – 13.00 Uhr	Waldorfpädagogischer Grundlagenkurs
13.00 – 14.45 Uhr	Mittagspause
14.45 – 16.15 Uhr	Künstlerischer Kurs
16.45 – 18.15 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik

INFORMATIONEN ZUM BLOCKSTUDIUM SPORT



In einem Blockstudium kann berufsbegleitend die Qualifikation zur Lehrerin oder zum Lehrer im Fach Sport an Waldorf-/Steiner-Schulen erworben werden. Der fachpraktische Teil mit methodisch-didaktischer Arbeit, Unterrichtshospitationen und eigenem Üben in den verschiedenen Sportarten findet schwerpunktmäßig an den Intensivwochenenden in Freiburg an der Waldorfschule Freiburg-Wiehre statt.

Die Grundlagen der Waldorfpädagogik, die künstlerische Arbeit (wie z. B. Eurythmie, Sprache/Schauspiel) und Schwerpunkte in der Bothmer-Gymnastik werden in den ein- bis zweiwöchigen Blockseminaren am Lehrerseminar in Kassel erarbeitet. Dadurch wird eine intensive, vielseitige und langfristige Begleitung mit starkem Praxisbezug für die Teilnehmer:innen ermöglicht.

Weitere Informationen: www.lehrerseminar-forschung.de/weiterbildung/sport





● B17 (1. Stock) Tagungsbüro

S Straßenbahnhaltestelle

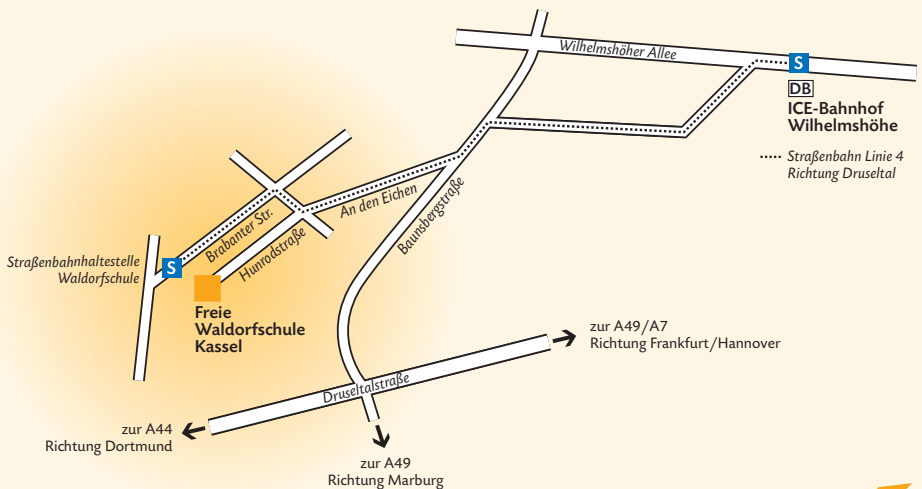


TAGUNGSBÜRO

Das Tagungsbüro befindet sich in der Freien Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe. Das Büro ist in den Pausen geöffnet.

Anmeldung bei Veranstaltungsbeginn:

Freitag, den 8. April 2022, von 18.00 Uhr bis 21.30 Uhr



Das Lehrerseminar für Waldorfpädagogik in Kassel bildet in enger Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Kassel und anderen Waldorfschulen, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter sowie der Pädagogischen Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen Klassen- und Fachlehrer:innen für den Mittel- und Oberstufenunterricht in Postgraduierten-Kursen aus.

**Themen der kommenden
Internationalen Fortbildungswochen:**

Ostern 2023 – Zur 12. Klasse

Ostern 2024 – Zur 10. Klasse

Ostern 2025 – Zur 11. Klasse

In Planung:

Online-Module Fachdidaktik Oberstufe

in englischer Sprache (Mai 2022 – Februar 2023)



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel

Brabanter Straße 30 · 34131 Kassel

Tel +49 (0)5 61 207568-0

Fax +49 (0)5 61 207568-29

www.lehrerseminar-forschung.de

info@lehrerseminar-forschung.de