

12. Internationale Fortbildungswoche

3. – 9. April 2020

12th International Refresher Course Week

3 – 9 April 2020

OSTERN
EASTER
2020

Thema 9. Klasse | *Main Focus Class 9*



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel,
Deutschland/Germany

Die 12. *Internationale Fortbildungswoche* in Kassel widmet sich dem Einstieg in den Oberstufenunterricht in der 9. Klasse. Wir laden Sie ein, zusammen mit Kolleginnen und Kollegen aus über 30 Ländern in Vorträgen, Seminaren, künstlerischen Kursen, Kolloquien und Konferenzen in englischer und deutscher Sprache die wesentlichen inhaltlichen, methodischen und didaktischen Aspekte zu den Fächern Ästhetik, Biologie, Chemie, Deutsch, Englisch (Fremdsprache), Geographie, Informatik, internationale Literatur, Geschichte, Mathematik, Physik sowie Sozialkunde zu erarbeiten. Das Angebot richtet sich an Neueinsteiger wie an erfahrene Kolleg*innen, die ihre Perspektiven durch Austausch im internationalen Rahmen erweitern wollen. In der 9. Klasse an Waldorfschulen soll die Urteils- und Denkfähigkeit der Schülerinnen und Schüler an den Erfordernissen und aus den Perspektiven des jeweiligen Faches so entwickelt werden, dass die Heranwachsenden durch die unterrichtsgeleitete Beziehung zur Welt ihre eigenen Ideale, Prinzipien und Intentionen entdecken. Sie können aus einem interessengeleiteten Weltverstehen ihre Persönlichkeit entwickeln und zum Autor der eigenen Biographie werden. Angesichts der ökologischen, zivilisatorischen und politischen Herausforderungen brauchen die Schülerinnen und Schüler weltoffene, fachkompetente und initiative Lehrerinnen und Lehrer. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und den Austausch im internationalen Rahmen!

The 12th *International Refresher Course Week* in Kassel will focus on Class 9, and thus the commencement of the upper school. We invite you to join us for inspiring lectures, seminars, artistic courses, colloquia, and conferences held both in English and German. Together with colleagues from over 30 countries, you may engage with subject contents, didactics and pedagogical methodologies in the fields of aesthetics, biology, chemistry, English as a foreign language, geography, ICT, international literature, history, physics, and mathematics. The programme caters to both beginning and experienced teachers who would like to expand their perspectives through the exchange of ideas in an international setting.

In Class 9, pupils' judgement and thinking abilities should be stimulated and developed by the requirements of, as well as the perspectives offered by, each individual subject. Through their lessons, adolescents should experience a genuine encounter with the world, facilitating the discovery of their own ideals, life-principles and intentions. This cultivates an interest-driven understanding of the world, which encourages pupils to embrace their life-tasks and enables them to become authors of their own biographies.

In the face of the ecological and political challenges of our time, our students need upper school teachers who are open-minded, competent in their subject-areas, aware of contemporary developments and sophisticated in their synthesis of these elements in the classroom. These qualities are fostered by professional intercultural exchanges, such as those offered at this international conference. We are looking forward to your participation as we work together towards enriching the experiences of pupils in the upper school.

Eröffnungsvortrag

Opening Lecture

Freitag | Friday, 3. April 2020, 20.00 Uhr

M. Michael Zech

Die »grandiose Metamorphose« von der Kindheit zur Jugend –
Zur anthropologischen Begründung des Oberstufenunterrichts

**The »Grand Metamorphosis« from Childhood to Youth –
the Anthropological Foundations of High School Teaching**

Weitere Vorträge

Further Lectures

Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday

4.–8. April 2020, 9.45–11.00 Uhr

Samstag | Saturday, 4. April 2020

Robin Theiss

**The Aesthetics of Light and Dark –
Forming Judgement through Art**

**Die Ästhetik von Hell und Dunkel –
Urteilsbildung durch Kunst**

Sonntag | Sunday, 5. April 2020

Volker Kleeberg

»Zwischen Schwere und Leichte« –
Zusammenhang zwischen Stoff und Schüler*innen
in der Chemie-Epoche der 9. Klasse

**Between Heaviness and Lightness –
The Relation between the Material and the Pupils
in 9th Grade Chemistry Lessons**

Montag | Monday, 6. April 2020

Marisha Plotnik

Mathematics as a Bridge

Mathematik als eine Brücke



Dienstag | Tuesday, 7. April 2020

Florian Stille

Identität und Veränderung –
Motive der Goethezeit-Epoche in der 9. Klasse

Identity and Change –
Central Themes in the Age of Goethe Block in 9th Grade

Mittwoch | Wednesday, 8. April 2020

Hans-Ulrich Schmutz

Vulkanismus als Schlüssel zum Verständnis von Gestalt und Bewegung der Erde –
Das zentrale Thema für die Erdkunde in der 9. Klasse

Volcanic Activity as a Key to Understanding the Gestalt and Movement
of the Earth – The Central Theme for 9th Grade Geology

Abschlussvortrag

Concluding Lecture

Donnerstag | Thursday, 9. April 2020, 11.15 Uhr

Markus Osterrieder

Die Umbrüche unserer Gegenwart als ambivalente Symptome
des Bewusstseinswandels

The Present Upheavals as Ambivalent Symptoms of Changing Consciousness

WEITERE VERANSTALTUNGEN FURTHER EVENTS

MORGENVERANSTALTUNG MORNING EVENT

Samstag – Mittwoch | *Saturday – Wednesday, 4. – 8. April 2020, 6.30 Uhr*

Vogelbeobachtung | **Phenomenological Bird Listening**

Niek Slooter

Treffpunkt vor dem Haupteingang | **Meeting point at the main entrance**

ABENDVERANSTALTUNGEN EVENING EVENTS

Mittwoch | *Wednesday, 8. April 2020, 19.15 Uhr*

Konferenz | **Conference**

Internationale Konferenz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung

**International Conference: Reports from Waldorf Schools
throughout the World**

Samstag – Dienstag | *Saturday – Tuesday, 4. – 7. April 2020, ab 20.15 Uhr*

Nachtcafé | **Night Café**



Samstag–Donnerstag | *Saturday–Thursday*
4.–9. April 2020, 8.00–9.30 Uhr

S-1 Die Goethezeit im Literaturunterricht der 9. Klasse *Florian Stille*

- Philosophie und Menschenbild der Aufklärung und des Idealismus als geistesgeschichtlicher Hintergrund der Epoche
- Die pädagogische Bedeutung der biographischen Erzählung am Beispiel der Biographien von Schiller und Goethe
- Arbeit an biografischen Quellen und an literarischen sowie philosophischen Texten – Didaktische und methodische Erschließungen – Austausch über Epochenkonzepte

S-2 *[bilingual]*

»Begegnung mit dem Anderen« – »Die andere Welt« –
Utopien und Dystopien als Thema des Literatur-
unterrichts der 9. Klasse

*Martyn Rawson,
Rita Schumacher,
Robin Theiss*

»Other Worlds and Meeting the Other«:
Utopias and Dystopias as a Theme in Literature
Lessons in Grade 9

- Bewusstseinsgeschichtliche und interkulturelle Betrachtungen zur Funktion von Utopien und Dystopien in Literatur und Film
- Vergleichende Erschließung des Motivs des »Fremden« bzw. der »fremden Welt« in verschiedenen Utopien und Dystopien der Weltliteratur
- Menschenkundlich-entwicklungspsychologische Gesichtspunkte zur Behandlung des Themas »Fremdsein« in der 9. Klasse
- History of consciousness and intercultural approach to the functions of utopias and dystopias in literature and film
- Comparative approaches to the ›Other‹ and ›Foreign worlds‹ in various utopia and dystopias in world literature
- Pedagogical anthropological developmental perspectives and the theme of ›foreignness‹ in grade 9

S-3 **Ideologien des 19. und 20. Jahrhunderts –** *Marcus Oberreuter*
Didaktische und methodische Aspekte zum Geschichtsunterricht
in der 9. Klasse

- Ausgewählte Beispiele (Imperialismus, Faschismus, Islamismus etc.) – Blick auf die radikal anders gedachten Menschen- und Gesellschaftsbilder
- Konkrete didaktische, methodische und pädagogische Aspekte und Diskussionen
- Zentrale Frage: Verantwortung in der Mediennutzung und Vermittlung – Wie können die Schüler*innen die düsteren Themen des 20. Jahrhunderts mit Empathie bearbeiten, ohne seelische Schäden zu nehmen? Angst lähmt unsere Handlungsfähigkeit! Welche neuen Herausforderungen bringt uns die biographische Diversität der Schüler*innen?

S-4 **The Great Changes** *Ágnes Balassa,*
What Can History Teach to the 9th Grader *Markus Osterrieder*

- Markus would like to describe the great changes and emancipation in human consciousness that occurred in Modern Times by presenting short biographical sketches of six individuals: Jan Hus, Sayyid Jamāl al-Dīn al-Afghānī, Pyotr Kropotkin, Nikola Tesla, Sun Yat-sen, Rosa Parks. Their biographies give a key to religious, political, social, scientific and technological transformations of the past six centuries.
- The seminar will also give a pedagogical approach to class 9 presented by Ágnes. For instance: how to plan a main lesson, what is an inspiring question, what can our family history add to the big picture, what kind of individual and groupwork activities help to deepen the understanding of history, what is the role of the history teacher in the 21st century?

Each session will give a chance for sharing experiences and asking questions.

S-5 **Physik: Kommunikation und Mobilität –** *Wilfried Sommer*
Technikunterricht im Pubertätsumbruch

- Elektroakustik: Das analoge Telefon als Reihenschaltung von je zwei Mikrofonen und Lautsprechern; Übergang zur digitalen Signalübertragung
- »Wenn der Dampfdruck einer Flüssigkeit größer oder gleich dem äußeren Druck ist, so siedet diese.« Didaktische Vorschläge zur Dampfdruckkurve
- Der Dampfheber und Geysir als Großversuche; zusätzlich die Dampfmaschine Newcomens, der Viertaktmotor und das Strahltriebwerk



S-6 **Physics Grade 9**

Florian Schulz

- Concepts of telecommunication: From telegraphs with relays to digital transmission
- Elementary electro-acoustics: Construction of a loudspeaker and a microphone in class Digitalization and its effects as demonstrated by audio samples: How to make this intelligible for a grade 9?
- The concept of heat and its use in machines by means of experiments proceeding from water-boiling to the combustion engine; Questions of energy efficiency

S-7 **Einführung in die Organische Chemie**

Elmar Schroeder, Moritz Weinbeer

- Anknüpfung an chemische Prozesse, die in der lebendigen Natur vorkommen, wie z. B. Photosynthese, Zellatmung, Gärungen
- Durch weitere technische Eingriffe entstehen Stoffe wie Ether oder manche Ester, die so nicht in der Natur vorkommen.
- Für die Schüler soll eine Ordnung der Stoffe und Prozesse entstehen, die sich nicht an funktionellen Gruppen, sondern an Qualitäten und an Bezügen zum Lebendigen orientiert.

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-9.

S-8 **9th Grade Chemistry –**

Dirk Rohde

A First Approach Towards Upper Grades Science

- A transition from a teacher-focussed teaching towards a student scientific approach regarding chemical questions – how can we get there? And how do we get from observed phenomena to factual judgments?
- As a means of giving students a perspective orientation: forming pictures like circulations of substances out of a multitude of scientific facts to give an outlook onto relations on a higher level.
- Common work on and training with experiments which introduce students into the beginning of organic chemistry.

Please sign in also for part II of the seminar K-10.

S-9 **Geographie I:
Plattentektonik, Erdbeben und Vulkane**

Hans-Ulrich Schmutz

- Erarbeitung geologischer Prozesse, welche die Idee der Plattentektonik denkbar machen können
- Phänomenologie und geometrische Raumlage von Erdbeben und Vulkanen auf Kontinenten und in den Ozeanen; das Zusammenspiel der polaren Vorgänge der Pressung und der Dilatation im Erdinneren
- Urteilsübungen im Bereich der kausalen Analyse; Bedeutung des Kartenzeichnens

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-11.

S-10 **The Development of the Earth Crust
and the Concept of Plate Tectonics**

Gunter Keller

- Observation, thinking and the way to come to a concept
- How are we able to include our feeling in the process of understanding?
- The importance of an understanding of ocean floor
- The development of the Alps and the metamorphose of rocks during the process of subduction
- Earthquakes and volcanos
- Rocks and their structure and mineralogy

Please sign in also for part II of the seminar K-12.



Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday
4.–8. April 2020, 14.45–16.15 Uhr

S-11 Cultural Perspectives through Short Stories *Robin Theiss*

In this workshop, we will explore short stories in English that can help the students understand cultural perspective. These stories can be used in schools with English as a primary or secondary language. We will look at practical ways to work with the texts and how they address the soul development of the adolescent.

S-12 Finding Approaches to Working with Divers Changes in the Development of Pupils Between Classes 8 and 10 while Teaching English *Bettina Schorr*

- Please, bring your own favourites, little texts of any sort, which you love.
- Be part of an experiment and explore ideas of how to use great literature and make your pupils love English.

S-13 Geschichte 9. Klasse, 1. Epoche: Frühe Neuzeit bis 18. Jahrhundert *Rita Schumacher*

- Ansatz der Behandlung der Neuzeit in der 9. Klasse im Vergleich zur 7./8. Klasse
- Erschließung des ideengeschichtlichen Ansatzes anhand ausgewählter historischer Themen
- Epochenkonzepte und methodische Fragen

S-14 Sozialkunde – Politische Wissenschaften: Politische Theorie – Eine Historie philosophischer Ideen zum Verhältnis von Individuum und Staat *M. Michael Zech*

- Philosophiegeschichtliche Betrachtung zentraler politischer Kategorien (Naturrecht, staatliche Ordnung, Gemeinwohl, Partizipation, Machtkontrolle, Menschenwürde etc.)
- Diskussion der Lehrplanzuordnung der Thematik (Klassen 9–13) und Anregungen zur Methodik bzw. Unterrichtsgestaltung
- Auslotung der Möglichkeiten, eine individuelle Werte- und Normenbildung anzuregen

- S-15** **Kegelschnitte** *Thomas Neukirchner*
- Betrachtung von Ellipse, Parabel und Hyperbel als Orts- und Hüllkurven
 - Verwandlungsfähigkeit der Kegelschnitte
 - Bezüge zu weiteren geometrische Themen aus den Fachstunden
-
- S-16** **Problemlösendes Denken und lebenspraktisches Handwerk – entwickelt an Planimetrie und Stereometrie** *Rolf Rosbigalle*
- Das Inszenieren produktiven Suchens, Findens und kritischen Prüfens von Lösungen – bei maximaler Eigenaktivität des jungen Menschen
 - Die Anwendung auf exemplarische Probleme praktischen Interesses
 - Ein wirkliches Begreifen durch Hand, Herz und Kopf
-
- S-17** **Combinatorics as a Start in Upper School Mathematics** *Steffen Brasch*
- A well-tested approach bringing students into active work and guiding them to find out the inherent relations on their own. The central goal is not for students to acquire formulas, but to help them develop their own approach to mathematical thinking and working.
 - Diverse basic combinatorial problems each leading to Pascal's triangle
 - Permutation, Combination, Variations
-
- S-18** **Topics and Methods for the Weekly Math Lessons in Grade 9** *Birte Vestergaard*
- Algebra, factoring, quadratic formulas, real life problems, puzzles and other 9th class subjects
 - Leading the students on a path of discovery instead of following blind procedures
 - Creating a healthy balance between individual procedure skills, deep mathematical experiences and cooperative problem-solving abilities
-
- S-19** **Biologie I: Das Sinnessystem** *Volker Kleeberg*
- Zum Entwicklungsstand der Neuntklässler*innen und der zu entwickelnden Urteilsstufe
 - Zur Beziehung des Sinnessystems zum Gesamtorganismus und zur Einbettung in den Gesamtlehrplan



- Durchführung von Experimenten und phänomenologischer Zugang zum Sinnessystem
 - Lassen sich auch die sogenannten »12 Sinne« des Menschen im Unterricht behandeln? Unterrichtskonzepte aus dem Teilnehmerkreis sind willkommen.
-

S-20 **Biology I: The Human Eye**

Axel Ziemke

- We look at the developmental needs of our students and discuss how to live up to them in 9th grade biology classes.
- On the basis of small experiments and observations, we consider in detail how pupils can develop a proper understanding of the anatomy and physiology of the human eye, which meets as well modern sensory physiology and a goetheanistic understanding of vision.
- We discuss some methodological, epistemological and philosophical backgrounds of the topic and develop perspectives for further block topics.

Please sign in also for part II of the seminar S-28.

Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday
4. –8. April 2020, 16.45–18.15 Uhr

S-21 Lachen und Weinen – *Johannes Schneider*
Neuntklässler*innen begegnen literarisch Emotionen

- Literatur kann Emotionen wecken; Neuntklässler*innen ist dies teils sehr vertraut, teils eher fremd. Oft begegnet ihnen mediale Wirksamkeit anders: in Fantasiewelten, Fail-Videos, Serien – es gibt viele Gründe zu lachen und zu weinen.
- Gemeinsam gehen wir Steiners Anregung nach, Neuntklässler*innen in einer »Lachen und Weinen«-Epoche gegensätzliche emotionale Wirkungsweisen von Literatur nahe zu bringen und ihnen dadurch Aufschluss über sich selbst und zugleich eine Erweiterung ihres Gefühlshorizonts zu ermöglichen.

S-22 Creative and Sustainable Foreign Language Teaching *Ulrike Sievers*
in Class 9

- Engaging students into active listening to and speaking with others through games, poetry, songs, communication activities, drama etc.
- Creating a rich language environment through reading activities; inviting students to develop their own voice in writing; using open tasks for differentiated learning
- Inviting curiosity and raising awareness of cultural differences and similarities – a stepping stone for teenagers in their search for identity

S-23 *[bilingual]*

**Geschichte in multiperspektivischer Darstellung:
Der Übergangskorridor zwischen 1979 und 1990
im Geschichtsunterricht der 9. Klasse**
**Multiple Perspectives in History Teaching:
Transitions in the Key Period 1979 – 1990
in 9th Grade History Teaching**

*Ágnes Balassa,
Markus Osterrieder,
Martyn Rawson,
M. Michael Zech*

- Bilinguales Kolloquium mit Beiträgen aus 10 Nationen
- Kurze Darstellungen der wichtigen gesellschaftlichen und politischen Transformationen bzw. damals neu formulierten Ziele
- Die Thematisierung dieses Wandels im Geschichtsunterricht



- Bilingual colloquium with contributions from 10 nations
 - Short presentations of the important social and political transformations, respectively new goals formulated at that time
 - The treatment of this change during history lessons
-

S-24 **Mathematik: Einführung in die Welt der Zahlen** *Stephan Sigler*

- Es sollen elementare Zugänge zu Primzahlen und rationalen Zahlen erarbeitet werden. Dabei werden die periodischen Dezimalbrüche einen Schwerpunkt bilden.
 - Kontrastierend dazu soll ein Zugang zu den irrationalen Zahlen so geschaffen werden, dass ihre spezifische Qualität in einer 9. Klasse erlebt werden kann.
-

S-25 **Kombinatorik und Wahrscheinlichkeitsrechnung** *Birte Vestergaard*

- Die Entwicklung der Kombinatorik durch eigene Forschungsaktivität der Schüler
 - Einführung in die klassische Wahrscheinlichkeitsrechnung für die 9. Klasse
 - Ein gesundes Gleichgewicht zwischen dem individuellen Üben und dem gemeinsamen Entdecken
-

S-26 **Geometry: Conic Sections (Parabola, Ellipse, Hyperbola)** *Robert Neumann*

- The Conic sections in the 9th grade
 - Different ways of construction
 - Please bring pencil, ruler and compass.
-

S-27 **Mathematics in a Joyful Community** *Marisha Plotnik*

Using topics from grade 9 mathematics, we will experience how teachers can:

- Provide rich mathematical problems to invite student initiative
 - Cultivate a striving and supportive atmosphere for learning
 - Use different kinds of activities to engage different learning styles
-

S-28 **Biology II: The Human Eye** *Axel Ziemke*

Continuation of seminar S-20

KÜNSTLERISCHE UND PRAKTISCHE KURSE

ARTISTIC AND PRACTICAL COURSES

Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday

4. –8. April 2020, 11.30–13.00 Uhr

Donnerstag | Thursday

9. April 2020, 9.45–11.00 Uhr

K-1 **Acting Small Scenes from Great Plays** *Bettina Schorr*
- Exploring roles for 15-year olds to be somebody strange

K-2 *[bilingual]*
Anregungen zur Kunstbetrachtung in der 9. Klasse *Martyn Rawson*
Studying Art in Grade 9

Kunstbetrachtung schult die Fähigkeiten der Schüler*innen im Beobachten, Beschreiben und Urteilen. Sie hilft ihnen zu erleben, wie die Kunst das Bewusstsein der Menschen in verschiedenen Kulturen reflektiert und gibt ihnen einen Einblick in die Rolle der Kunst in der Gesellschaft in der Vergangenheit und Gegenwart.

- Wir werden den Kunstlehrplan der 9. Klasse erläutern,
- mögliche Inhalte und Methoden beraten,
- Kunstbetrachtung üben.

Study works of art schools pupils' powers of observation, description and judgement. It also helps them experience how art reflects the consciousness of people in different cultures and gives them a perspective on the role of art in societies in the past and today.

- We will explore the existing curriculum tradition,
 - look at possible works of art and methods of studying art,
 - practice studying works of art.
-

K-3 **Storytelling** *Ulrike Sievers*
(Course language English for general activities – individual stories can be told in different mother tongues.)

- You are invited to discover stories in pictures, in others, and in the world.
- You will get to know techniques of memorizing, embodying and presenting stories.
- We will work with various activities and material in order to engage body, mind and soul in the process of discovering and creating stories.



K-4 Telling Biographies

Ágnes Balassa

- Presenting life stories of great people are a key factor in engaging students. In this course we will go through the process of presenting biographies from choosing the topic to delivering it in a joyfull way.
 - Through various exercises and examples everybody will create his/her own biographical speech.
 - The course will give you more confidence in selecting your material, in building up and preparing your presentation just as well as performing it.
-

K-5 Historisches Erzählen in der 9. Klasse

Hannah Jordis-Lohausen

- Hintergründe und Bedeutung des Historischen Erzählens in der Waldorfpädagogik
 - Die Wirkung unterschiedlicher Erzähl- und Darstellungsformen
 - Erarbeitung und Übung eigener Erzählungen
-

K-6 Assessment in the Service of Learning

Detlef Hardorp

Traditional state examinations at the end of high school tend to streamline students' performance into narrow, pre-determined funnels and foster learning to the test. Can assessment instead serve learning, taking note of the rich expression of students' individual learning pathways and learning outcomes? Dialogic Learning builds teaching on what comes back from students. Open questions can lead to manifold answers that are compared and discussed on reflective journeys of invention and discovery and documented in learning pathway portfolios.

The fruits of documented assessments for learning can flow into the New Zealand Certificate of Steiner Education, which is recognised for university access transnationally.

K-7 Informationstechnologie – Textverarbeitung

Silvana Heine, Michael Ulex

- Wie verbindet man geschickt Unterrichtsinhalte und Anwendung? Bei der Erstellung des Epochenhefts wird das Programm kennengelernt. Einführung in die Textverarbeitung
- Wir besprechen und erproben: Formatvorlagen sowie Zeichen-, Absatz- und Seitenformatierungen, Kopf- und Fußzeilen, Überschriften, Feldbefehle, (bedingte) Umbrüche, Tabellen, Tabulatoren, Grafiken, Hyperlinks, Fußnoten, Inhaltsverzeichnisse, PDF
- Regeln aus dem Drucker-Handwerk

K-8 *[bilingual]*

Informationstechnologie: Addiererbau –
verschiedene Konzepte

Florian Schulz

Information Technology: Building an Adder – Various Concepts

- Einführung von Logikschaltungen mit Relais, Transistoren und ICs
 - Prinzip digitaler Addition
 - Simulation von Digitalschaltungen am PC
 - Introduction of logic circuits with relays, transistors and ICs
 - Principle of digital addition
 - Simulation of digital circuits on the PC
-

K-9 **Chemie II – Chemische Übungen**

Moritz Weinbeer, Elmar Schroeder

- Zu den Themen des Hauptkurses (S-7) werden Experimente, die als Lehrer- oder Schülerversuche geeignet sind, praktisch geübt.
- Bitte Laborkittel und Schutzbrille mitbringen.

Fortsetzung des Seminars S-7 mit praktischem Schwerpunkt

K-10 **Chemistry II – Chemical Exercises**

Dirk Rohde

- Experiments related to the main course will be carried out that are suitable for teacher demonstrations or which can be done by pupils.
- Bring a lab coat!

Continuation of the Seminar S-8. It is strongly suggested to visit both.

K-11 **Geographie II**

Hans-Ulrich Schmutz

Fortsetzung des Seminars S-9

K-12 **Geography II**

Gunter Keller

Continuation of the Seminar S-10

K-13 *[bilingual]*

Chorsingen | Choir

Beate Spehr-Bechinger

- Gemeinsames Singen als Quell der Freude
- Lieder und Chorsätze aus aller Welt
- Singing together as a source of joy
- Rounds and choral works from all over the world



K-14 Eurythmie – Musik wird Bewegung

Ulrike von Mackensen

- Im Erarbeiten eines Klavierwerkes werden wir unser Einfühlungsvermögen und unsere Ausdrucksfähigkeit steigern.
 - Übungen zur Steigerung unserer Vitalität
 - Bitte Eurythmieschuhe und bequeme Kleidung mitbringen.
-

K-15 *[bilingual]*

Bewegungsspiele und Gymnastik | Games and Gymnastics

N.N.

- Unsere Wahrnehmungsfähigkeit sowie unsere Beziehung zu uns selbst und zu unserer Umwelt verstärken und beleben
 - Bitte bequeme Kleidung und **rutschfeste** Hallenschuhe mitbringen.
 - *We want to reinforce and vitalize our perception abilities as well as our self-relation and the relationship to our environment.*
 - *Please bring suitable clothing and **nonslip** indoor shoes.*
-

K-16 *[bilingual]*

Tafelzeichnen | Blackboard Drawing

Regina von Mackensen

- In Anlehnung an die Themen der naturkundlichen Fächer
 - *In conjunction with the topics in the scientific subjects*
-

K-17 *[bilingual]*

Zeichnen – Weiß auf Schwarz

Gudrun Hofrichter

Drawing – White on Black

- Von der schnellen Skizze bis zur detailreichen Hell-Dunkel-Zeichnung: weiß auf schwarzem Grund
- Übungen vor dem Motiv mit weißem Stift und weißer Kreide
- *From a quick sketch to a highly detailed light and dark drawing: white on a black ground*
- *Exercises in front of the subject with white pencil and white charcoal*

Samstag–Dienstag | Saturday–Tuesday
4.–7. April 2020, 19.15–20.30 Uhr

F-1 *[bilingual]*

Anthroposophie und Christentum
Anthroposophy and Christianity

Peter Guttenhöfer

- Anthroposophie – ein Erkenntnisweg zu den Geheimnissen des Christentums
 - Anthroposophy – a path of knowledge to the mysteries of Christianity
-

F-2 **Understanding Steiner and Understanding Anthroposophy** *Detlef Hardorp*

- Waldorf critics sometimes call for Waldorf schools to distance themselves from Rudolf Steiner, citing sentences that sound racist today. What did Steiner actually say about race and the Jewish people and in what context? What is in line with anthroposophy and what is not?
 - In this workshop, we will debate the most common citations used to discredit Steiner (and any other quotes participants wish to take a look at), with the aim of separating an understanding of Steiner's leading thoughts from ideas and an outdated vocabulary of a bygone age.
 - Participants are expected to understand English but may speak German, in which case they will be translated into English.
-

F-3 *[bilingual]*

Kontemplative Betrachtung
Contemplative Reflection

Martyn Rawson

- Erforschung der Praxis mit Hilfe kontemplativer Übungen
- Waldorflehrer*innen sollen ihre Praxis reflektieren und erforschen mit Hilfe der meditativ erarbeiteten Menschenkunde. Wie geht das? Übungen und Erfahrungsaustausch.
- Researching practice with the help of contemplative exercises
- Waldorf teachers should reflect on and research their pedagogical practice. How do we do this? Exercises and exchange of experiences.



F-4 **Methodik und Didaktik der kulturkundlichen Fächer** *Florian Stille*

- Epochenunterricht vs. Fachstunden
 - Unterrichtsplanung, Unterrichtsaufbau, Methodenwechsel, Gesprächsführung
 - Aufmerksamkeit, Arbeitsatmosphäre, pädagogischer Kontakt
-

F-5 **Praxis der Unterrichtsführung:
Methodik und Didaktik der Mathematik und
der Naturwissenschaften in der Oberstufe** *Rolf Rosbigalle*

- Liebevolle Wege zu Disziplin, Stille, Achtsamkeit und Aufmerksamkeit
 - Atmosphäre, Motivation, Phasen, Eigenaktivität und Binnendifferenzierung
 - Technik der Gesprächsführung so, dass der junge Mensch in Gemeinschaft den Weg zur Erkenntnis selbst vollzieht
- und andere Elemente guten Unterrichts
-

F-6 **Physics: Advanced Level Course Related
to the Physics Grade 9 Curriculum** *Koen Beursken, Wilfried Sommer,
Ceus Westerhof*

- A series of experiments to burn gasoline as an opening to deal with the combustion engine
 - Steiner's proposal to understand warmth as a continuation of the three aggregate phases solid, liquid, gaseous
 - Where does the concept of space come from? What »is« space?
-

F-7 **Wendezeit-Epoche (Geographieunterricht 11. Klasse):
Erfassen der globalen Krisen –
Verbindung schaffen mit Zukunftsimpulsen** *Anna Erlinghagen,
Steffen Schürkens*

Die Schüler*innen im Alter des erwachenden Weltgestaltungswillens mit den globalen Fragen konfrontieren, in 3 Schritten Bewusstheit wecken und Handlungsfähigkeit stärken:

- Vergegenwärtigung der globalen Krisen – planetare Grenzen, große Beschleunigung, etc.
- Erarbeitung wirtschaftlicher Hintergründe, Erfassungs- und Bilanzierungsmethoden aktueller Zustände
- Begegnung mit initiativen Menschen, die lösungsorientiert Organisationen und Unternehmen verwirklichen

F-8 Using Your 12 Senses in Your Daily Practice *Niek Slooter, Evelien Kooij*

- The sessions will lead into investigations how you can use your 12 senses put into daily practice. We will do many experiments with our senses and explore how they can be used in your daily life and in your classroom.
 - We also would like to discuss how using your senses might be helpful for your personal development and an up-to-date Waldorf curriculum.
 - We would also like to have input from the participants on their specific topics and the way they can use the 12 senses during their daily teaching.
-

F-9 Waldorf 101: »Lebenslanges Lernen« als Chance begreifen und Wege der Umsetzung erkunden *Ulrike Sievers*

- Die Bedeutung lebenslangen Lernens für Selbstwirksamkeit, Kompetenz, als Kraftquelle und nachhaltige Basis für Gesundheit und Zufriedenheit
 - Machbare Möglichkeiten des lebenslangen Lernens erkunden und beleuchten; die Bedeutung überregionaler und internationaler Zusammenarbeit diskutieren
 - Kollegiale Kommunikation und forschendes Lehrer*inlernen üben; elewa – e-learning-waldorf als Plattform des Lernens und Austausches kennenlernen
-

F-10 Outdoor Curricula Forum *Sarah Houghton*

- This session will be a sharing as well as an opportunity to see work done by class 9ers on building projects, farming trips, gardening/maintenance work, geology trips and the like.
 - Please come prepared with photos, work and ideas to share and explore.
 - These outdoor themes will be cross-curricula linked into living chemistry, geomorphology and anatomy & physiology but other pathways can be linked in too.
-

Mittwoch | *Wednesday*, 8. April 2020, 19.15 Uhr

Internationale Konferenz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung

International Conference: Reports from Waldorf Schools throughout the World



SEMINARÜBERBLICK

SUMMARY OF THE SEMINARS

SEMINARE I SEMINARS I <i>4.–9. April 2020</i> <i>8.00–9.30 Uhr</i>	SEMINARE II SEMINARS II <i>4.–8. April 2020</i> <i>14.45–16.15 Uhr</i>	SEMINARE III SEMINARS III <i>4.–8. April 2020</i> <i>16.45–18.15 Uhr</i>
S-1 Literatur: Goethezeit	S-11 Literature Short Stories	S-21 Deutsch-Epoche: Lachen und Weinen
S-2 Utopien u. Dystopien Utopias and Dystopias		
	S-12 Teaching English	S-22 Foreign Language Learning
S-3 Geschichte: Ideologien 19. u. 20. Jahrhundert	S-13 Geschichte: Frühe Neuzeit bis 18. Jahrhundert	S-23 Geschichte History Multiperspektive
S-4 History: The Great Changes	S-14 Sozialkunde: Verhältnis von Individuum u. Staat	
S-5 Physik: Kommunikation und Mobilität	S-15 Mathematik: Kegelschnitte	S-24 Mathematik: Welt der Zahlen
S-6 Physics Grade 9	S-16 Mathematik: Planimetrie und Stereometrie	S-25 Mathematik: Kombinatorik u. Wahrscheinl.
	S-17 Mathematics: Combinatorics	S-26 Mathematics: Conic Sections
	S-18 Mathematics: Topics and Methods in Grade 9	S-27 Mathematics in a Joyful Community
S-7 Chemie I: Einführung in die Org. Chemie	S-19 Biologie I: Das Sinnessystem	
S-8 Chemistry I: Grade 9	S-20 Biology I: The Human Eye	S-28 Biology II: The Human Eye
S-9 Geographie I: Plattentektonik, Erdbeben, Vulkane		
S-10 Geography: Earth Crust and Plate Tectonics		

KÜNSTL.+PRAKT. KURSE ART.+PRACT. COURSES

4.–8. April 2020, 11.30–13.00 Uhr
9. April 2020, 9.45–11.00 Uhr

K-1	Acting Small Scenes
K-2	Kunstbetrachtung Studying Art
K-3	Storytelling
K-4	Telling Biographies
K-5	Historisches Erzählen
K-6	Assessment in the Service of Learning
K-7	Informationstechnologie Textverarbeitung
K-8	Information Technologie Addiererbau Building an Adder
K-9	Chemie II
K-10	Chemistry II
K-11	Geographie II
K-12	Geography II
K-13	Chorsingen Choir
K-14	Eurythmie
K-15	Bewegungsspiele und Gymnastik Games and Gymnastics
K-16	Tafelzeichnen Blackboard Drawing
K-17	Zeichnen Drawing

FOREN / KOLLOQUIEN DISCUSSION GROUPS

4.–7. April 2020
19.15–20.30 Uhr

F-1	Anthroposophie
F-2	Anthroposophy
F-3	Kontemplative Betrachtung Contemplative Reflection
F-4	Unterrichtsführung kulturkundliche Fächer
F-5	Unterrichtsführung Mathematik und Naturwissenschaften
F-6	Physics Grade 9
F-7	Geographie-Epoche 11. Klasse
F-8	Using Your 12 Senses
F-9	Waldorf 101: Lebenslanges Lernen
F-10	Outdoor Curricula Forum

deutschsprachige Seminare

Seminars held in English

bilingual German | English



VERANSTALTUNGSÜBERBLICK OVERVIEW OF THE EVENT

	Freitag Friday 3. April 2020	Samstag Saturday 4. April 2020	Sonntag Sunday 5. April 2020
6.30 Uhr		Vogelbeobachtung Phenomenological Bird Listening	
ab 7.00 Uhr		Frühstück Breakfast	
8.00–9.30 Uhr		Seminare I Seminars I	
9.45–11.00 Uhr		Vortrag Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Robin Theiss</i> The Aesthetics of Light and Dark	Vortrag Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Volker Kleeberg</i> Zwischen Schwere und Leichte
		Pause mit Imbiss A Short Break	
11.30–13.00 Uhr		Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses	
		Mittagspause Lunch	
14.45–16.15 Uhr		Seminare II Seminars II	
		Pause mit Imbiss A Short Break	
16.45–18.15 Uhr	ab 16.30 Uhr Öffnung des Tagungs- büros Opening of the Conference Office	Seminare III Seminars III	
18.15–19.15 Uhr	Abendbrot Supper	Abendbrot Supper	
	20.00 Uhr Eröffnungsvortrag Opening Lecture mit Übersetzung with Translation <i>M. Michael Zech</i> Die »grandiose Meta- morphose«	19.15–20.30 Uhr Foren und Kolloquien Forums and Discussion Groups	

Montag Monday 6. April 2020	Dienstag Tuesday 7. April 2020	Mittwoch Wednesday 8. April 2020	Donnerstag Thursday 9. April 2020
Vogelbeobachtung Phenomenological Bird Listening			
Frühstück Breakfast			
Seminare I Seminars I			
Vortrag Lecture mit Übersetzung <i>with Translation</i> Marisha Plotnik Mathematics as a Bridge	Vortrag Lecture mit Übersetzung <i>with Translation</i> Florian Stille Identität und Veränderung – Goethezeit	Vortrag Lecture mit Übersetzung <i>with Translation</i> Hans-Ulrich Schmutz Vulkanismus – Erdkunde in der 9. Klasse	9.45 – 11.00 Uhr Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses
Pause mit Imbiss A Short Break			11.15 Uhr Abschlussvortrag Concluding Lecture with Translation <i>Markus Osterrieder</i> Die Umbrüche unserer Gegenwart
Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses			ab 12.30 Uhr Mittagessen Lunch
Mittagspause Lunch			
Seminare II Seminars II			
Pause mit Imbiss A Short Break			
Seminare III Seminars III			
Abendbrot Supper			
19.15 – 20.30 Uhr Foren und Kolloquien Forums and Discussion Groups		19.15 Uhr Internationale Konfe- renz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung Reports from Waldorf Schools throughout the World	



ONLINE-ANMELDUNG | ONLINE-REGISTRATION

Sie können sich ab sofort über unsere Internetseite www.lehrerseminar-forschung.de online anmelden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Kurs-, Verpflegungs- und Quartierwünsche an. Das Anmeldeformular finden Sie auf der Startseite oder bei der Beschreibung zur »Internationalen Fortbildungswoche 2020«.

You can register online at www.lehrerseminar-forschung.de. On your registration form please specify your wishes regarding courses, as well as accomodation and board. You can find the registration form on our homepage: International Refresher Course Week 2020

TAGUNGSGEBÜHR | CONFERENCE FEE

Tagungsgebühr:	€ 360,00
Conference fee:	€ 360,00

VERPFLEGUNG | MEALS

Ihre Verpflegung erfolgt täglich mit fünf Mahlzeiten, weitgehend in Bio-/Demeter-Qualität. Die Kosten für zwei Pausenimbisse sind in der Tagungsgebühr enthalten. Verpflegungsbeginn ist am Ankunftstag, dem 3. April, Abendbrot von 18.30 bis 20.00 Uhr. Letzte Mahlzeit ist das Mittagessen am 9. April.

Verpflegungskosten

alle Mahlzeiten – 6 x Frühstück, 6 x Mittagessen, 6 x Abendessen:	€ 160,00
6 x Mittagessen, 6 x Abendessen:	€ 130,00

You will be provided with five meals a day, for the most part in Bio / Demeter quality. Costs for refreshments (twice a day) are included in the conference fee. Your first meal will be supper on the day of your arrival, 3 April, from 6.30 pm to 8 pm. The last meal will be lunch on 9 April.

Boarding costs

all meals – 6 x breakfast, 6 x lunch, 6 x supper:	€ 160,00
6 x lunch, 6 x supper:	€ 130,00

UNTERBRINGUNG | ACCOMODATION

Folgende Quartiere in der Schule können nach Verfügbarkeit mit der Anmeldung gebucht werden. Bitte senden Sie uns Ihre Anmeldung mit Ihrem Quartierwunsch bis zum 13. März 2020. Eine Anmeldebestätigung wird nicht verschickt.

- a **4-Personen-Zimmer mit Matratze.** Schlafsack und Laken müssen mitgebracht werden. Kosten: € 40,00 /Woche
- b **Gemeinschaftsquartier, nur Holzfußboden vorhanden.** Isomatte und Schlafsack müssen mitgebracht werden. Kostenlos für den / die Teilnehmer/in.

Bitte beachten: Bei Unterkunft in der Schule muss Vollverpflegung gebucht werden. Es gibt keine räumlichen Möglichkeiten für Selbstversorger.

Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung überweisen Sie bitte **nach Erhalt der Rechnung.**

It will be possible to reserve a limited number of sleeping quarters in the Kassel school. Please inform us of your wishes regarding sleeping arrangements by March 13, 2020. There will be no confirmation letters sent.

- a **Shared room (max. 4 persons), with mattresses.** You need to bring a sleeping bag and a sheet. Costs: € 40.00 / week
- b **Shared accomodation, classroom with wooden floor.** Bring a camping mat and a sleeping bag. Free of charge.

Please note: Reservation of sleeping quarters in the school requires booking of board (all meals). There are no facilities to prepare your own food.

Please transfer the accommodation and boarding costs **on receipt of the invoice.**



BEZAHLUNG | PAYMENT

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr und die Kosten für die Verpflegung und Übernachtung **nach Rechnungserhalt unter Angabe der Rechnungsnummer** auf das Konto des Bildungswerkes. Die Rechnung wird per E-Mail verschickt.

Please transfer the conference fee, boarding and accomodation costs **on receipt of the invoice quoting the invoice number** to the account of Bildungswerk Beruf und Umwelt e.V. Invoices are sent via e-mail.

Für Beitragsermäßigungen und Unterstützungen können von ausländischen Teilnehmer*innen bis zum 1. März 2020 Anträge gestellt werden an:

Foreign participants may apply for reductions and financial support till March 1 at the latest to:

ammer@lehrerseminar-forschung.de
fax: +49 (0)5 61 207568-29

RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN | CONDITIONS OF CANCELLATION

bis 13. März 2020 (Poststempel) until 13 March 2020 (Postmark)	kostenlos free of charge
bis 27. März 2020 until 27 March 2020	50%*/100%**
ab 28. März 2020 from 28 March 2020 oder Nichterscheinen or non-appearance	100%*/100%**

* Tagungsgebühr und Übernachtungskosten | Conference fee and accomodation costs

** Verpflegungskosten | Boarding costs

Gern akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine/n Ersatzteilnehmer*in.

We would be very willing to accept a substitute participant without asking any additional payment.



TAGUNGSBÜRO | CONFERENCE OFFICE

Das Tagungsbüro befindet sich in der Freien Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe. Das Büro ist in den Pausen geöffnet.

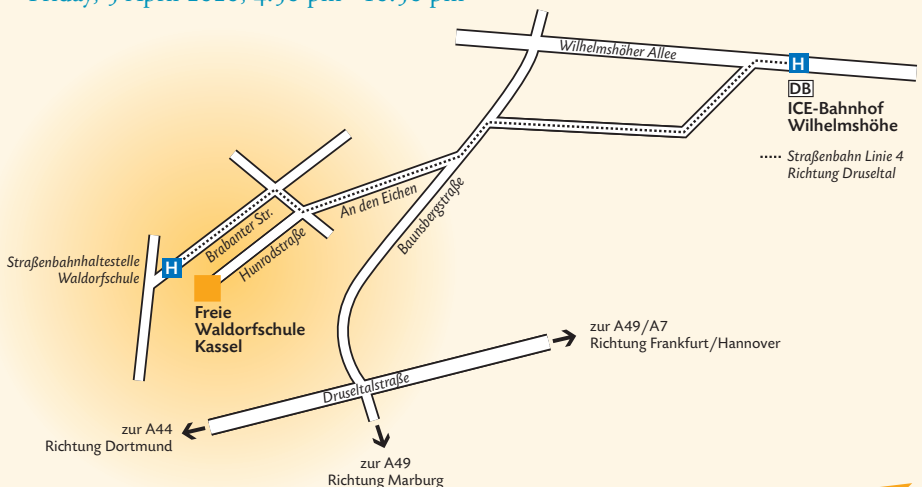
Anmeldung bei Veranstaltungsbeginn:

Freitag, den 3. April 2020, von 16.30 Uhr bis 22.30 Uhr

The Conference Office is situated in the Freie Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe. The office is open during breaks.

Registration at the beginning of the conference:

Friday, 3 April 2020, 4.30 pm – 10.30 pm



GELÄNDEÜBERSICHT SITE MAP



● B17 (1. Stock | 1st floor)
Tagungsbüro | Conference Office

■ S Straßenbahnhaltestelle | Tram Stop

INTENSIVBLOCK FACHBEREICH SPORT

Im Fachbereich Sport findet während der Osterwoche ein **Intensivblock** zum Thema **9. und 10. Klasse** mit Bothmer-Gymnastik, praktischen Übungen zu Lehrplanfragen und zur Unterrichtsgestaltung statt.

Anmeldungen bei Interesse bitte an: sport@lehrerseminar-forschung.de

ZEITPLAN DER TÄGLICHEN KURSE

Blockende ist am 9. April um 13.00 Uhr

8.00 – 9.30 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik
9.45 – 11.00 Uhr	Plenumsvortrag
11.30 – 13.00 Uhr	Seminar zur Anthroposophie
13.00 – 14.45 Uhr	Mittagspause
14.45 – 16.15 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik
16.45 – 18.15 Uhr	Künstlerischer Kurs
19.15 – 20.30 Uhr	Fachdidaktik Sport, Reflexion Einzelgespräche

INFORMATIONEN ZUM BLOCKSTUDIUM SPORT



In einem Blockstudium kann berufsbegleitend die Qualifikation zur Lehrerin oder zum Lehrer im Fach Sport an Waldorf-/Steiner-Schulen erworben werden. Der fachpraktische Teil mit methodisch-didaktischer Arbeit, Unterrichtshospitationen und eigenem Üben in den verschiedenen Sportarten findet schwerpunktmäßig an den Intensivwochenenden in Freiburg an der Waldorfschule Freiburg-Wiehre statt.

Die Grundlagen der Waldorfpädagogik, die künstlerische Arbeit (wie z. B. Eurythmie, Sprache/Schauspiel) und Schwerpunkte in der Bothmer-Gymnastik werden in den ein- bis zweiwöchigen Blockseminaren am Lehrerseminar in Kassel erarbeitet. Dadurch wird eine intensive, vielseitige und langfristige Begleitung mit starkem Praxisbezug für die Teilnehmer*innen ermöglicht.



Das Lehrerseminar für Waldorfpädagogik in Kassel bildet in enger Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Kassel und anderen Waldorfschulen, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter sowie der Pädagogischen Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen Klassen- und Fachlehrer*innen für den Mittel- und Oberstufenunterricht in Postgraduierten-Kursen aus.

Working in close cooperation with the Freie Waldorfschule Kassel and other Steiner Schools, the Alanus University for the Arts and Social Sciences in Alfter, as well as with the Pedagogical Research Centre of the Federation of Waldorf Schools, the Kassel Teacher Training College has been training teachers in post-graduate courses since 1983.

Themen der kommenden

Internationalen Fortbildungswochen:

Ostern 2021 – Zur 11. Klasse | [Main Focus Class 11](#)

Ostern 2022 – Zur 10. Klasse | [Main Focus Class 10](#)

Ostern 2023 – Zur 12. Klasse | [Main Focus Class 12](#)



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel

Brabanter Straße 30 · 34131 Kassel

Deutschland/Germany

phone +49 (0)5 61 207568-0

fax +49 (0)5 61 207568-29

www.lehrerseminar-forschung.de

info@lehrerseminar-forschung.de