

13. Internationale Fortbildungswoche

26. März – 1. April 2021

*13th International Refresher Course Week*

*26 March – 1 April 2021*

# OSTERN EASTER 2021

Thema I I. Klasse | *Main Focus Class 11*



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel,  
Deutschland/Germany

Im Fokus der 13. Internationalen Fortbildungswoche steht die 11. Klasse. Hier gilt es den Individuationsprozess dadurch anzuregen, dass der eigene Standpunkt in Abwägung unterschiedlicher Betrachtungsperspektiven gefunden wird. Der Einzelfall ist unter Würdigung des Gesamtzusammenhangs bzw. das Grundsätzliche im Besonderen zu reflektieren. Die eigene Persönlichkeit kann sich so in Kommunikation zwischen Ich und Welt ausbilden. Die Jugendlichen werden sich ihrer eigenen Präsenz im Spannungsfeld zwischen Vergangenenem und Zukünftigem bewusst. Dialektik, Ästhetik, Empathie entwickeln sich auf der Grundlage eigener Fragen. Die Jugendlichen sind zu ermutigen, sich in die Konsequenz des eigenen Denkens zu stellen.

Wir laden Sie ein, Anregungen und Ideen zur Unterrichtsgestaltung in den verschiedenen Fächern aus Vorträgen und Fachseminaren zu gewinnen bzw. im Gespräch mit den Kolleginnen und Kollegen zu entwickeln. Neueinsteiger wie erfahrene Kollegen finden zu allen für die Oberstufe relevanten Bereichen deutsch- und englischsprachige oder bilinguale Angebote. Die Vorträge werden jeweils übersetzt.

Angesichts der globalen Herausforderungen, die kriegerische Konflikte, Rassismus, Fremdenfeindlichkeit, ökologische Belastungen, Not und Armut sowie die Corona-Pandemie aufwerfen, scheint es mehr denn je sinnvoll, sich darüber international auszutauschen, wie aus pädagogischer und fachlicher Kompetenz der Oberstufenunterricht den Schülerinnen und Schülern Anlass bietet, ihre Individualität in Beziehung zur Welt aufzurichten, den eigenen Selbstanspruch zu entdecken und Verantwortung für sich und die Mitwelt zu übernehmen. Wir hoffen, dass Sie trotz der Reisebeschränkungen und unseres reduzierten Angebots bei der Verpflegung und von Gruppenquartieren diese Gelegenheit zu Fortbildung und Austausch wahrnehmen und wir Sie im kommenden Frühjahr in Kassel begrüßen können.

The 13th International Refresher Course Week will focus on Class 11. The courses will centre round the process of individuation and how this can be stimulated in a way that young people can find their own standpoint through weighing up various viewpoints and perspectives. This entails being able to reflect on an isolated instance with respect to its context, or to perceive the general underlying principle in particular cases. One's own personality can be developed in communication between the self and the world. The young people become aware of their own presence when they enter the stage between past and future. Dialectics, aesthetics, empathy all evolve on the basis of one's own search for answers. Youngsters need to be encouraged to face up to the consequences of their own thinking.

We invite you to gain ideas and inspiration for creating lessons through lectures and seminars on the various subjects, as well as in discussions with colleagues. Newcomers as well as experienced colleagues will find English, German, and also bilingual courses in all subject areas relevant to upper school education. The lectures will be translated respectively into the other language.

In view of the global challenges developing all over the world right now, of military conflicts, racism, xenophobia, ecological burdens, distress and poverty, as well as the Covid-19-pandemic it would appear to make more sense than ever to exchange ideas internationally as to how pedagogical and professional competence might form upper school education in such a way that the students' individuality finds its footing in close contact with the world, ready to take up the challenge and accept responsibility for themselves and the world around them.

We do hope that despite all corona restrictions and less offers of boarding in our school you will be able to join our conference and we are looking forward to meeting you in Kassel next spring.

Eröffnungsvortrag  
Opening Lecture

Freitag | *Friday*, 26. März 2021, 20.00 Uhr

*Rita Schumacher*

Frage und Urteil – Am Beispiel des Deutschunterrichts

Forming Questions and Judgements – Examples from German Lessons

Weitere Vorträge · Forums  
Further Lectures · Foren

Samstag–Mittwoch | *Saturday–Wednesday*

27.–31. März 2021, 9.45–11.00 Uhr

Samstag | *Saturday*, 27. März 2021, 9.45–11.00 Uhr

*Hans-Ulrich Schmutz*

Bedeutung der Auseinandersetzung mit der Astronomie für  
das Verlebendigen des Denkens – Eine zentrale Aufgabenstellung  
für den Unterricht in der 11. Klasse

The Significance of Astronomy for Enlivening Thinking –  
A Central Task for the 11th Grade

Sonntag | *Sunday*, 28. März 2021, 9.45–11.00 Uhr

Foren | Forums

F-1 Waldorf Pädagogik –  
Auch unter Online- oder Fernunterrichtsbedingungen

*Ulrike Sievers*

F-2 Waldorf Pedagogy –  
Under the Conditions of Online and Distance Learning

*Martyn Rawson*

F-3 *[bilingual]*

Freie Software oder Zoom –  
Wie realisieren wir Hybrid- und Fernunterricht?

*Robert Neumann*

Free Software vs. Zoom –  
How do We Implement Hybrid and Distance Learning?



Montag | *Monday, 29. März 2021, 9.45–11.00 Uhr*

*Stephan Sigler*

Unendlichkeit – Gibt es so etwas überhaupt?

**Infinity – Does It Really Exist?**

---

Dienstag | *Tuesday, 30. März 2021, 9.45–11.00 Uhr*

*Wilfried Sommer*

Neue Forschungsergebnisse zu Leib und Denken –  
Abstraktes Lernen im Resonanzraum des Leibes

**New Research on Embodiment and Thinking:  
Abstract Learning and its Bodily Resonance**

---

Mittwoch | *Wednesday, 31. März 2021, 9.45–11.00 Uhr*

*Volker Kleeberg*

Viren als Lebenspartner des Menschen –  
Erweiterung des Mikrokosmos-Begriffs der 11. Klasse

**Viruses as ›Life-Partners‹:  
Extending the Concept of a Microcosmos in 11th Grade**

---

Abschlussvortrag

**Concluding Lecture**

---

Donnerstag | *Thursday, 1. April 2021, 11.15 Uhr*

*Peter Lutzker, M. Michael Zech*

Annäherungen an die Bedeutung von literarischer und  
historischer Imagination und Atmosphäre für Bildungsprozesse

**Considering the Significance of Literary and Historical Imaginations  
and their Atmospheres in Educational Processes**

---

Alle Vorträge werden übersetzt. | *All lectures will be translated.*

WEITERE VERANSTALTUNGEN  
FURTHER EVENTS

MORGENVERANSTALTUNG  
MORNING EVENT

*Samstag – Mittwoch | Saturday – Wednesday*  
*27. – 31. März 2021, 6.30 Uhr*

Vogelbeobachtung | **Phenomenological Bird Listening**

*Niek Slooter*

Treffpunkt vor dem Haupteingang | Meeting point at the main entrance

ABENDVERANSTALTUNG  
EVENING EVENT

*Mittwoch | Wednesday, 31. März 2021, 19.15 Uhr*

Konferenz | **Conference**

Internationale Konferenz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung

**International Conference: Reports from Waldorf Schools  
throughout the World**



*Samstag–Donnerstag | Saturday–Thursday*  
*27. März–1. April 2021, 8.00–9.30 Uhr*

**S-1 Foreign Language Learning: Helping Students to Find Their Own Voices (In Different Forms and Media)** *Ulrike Sievers*

- The course will introduce you to a variety of creative tasks using various analogue and digital media.
- We will try out ways of helping students to explore and understand »texts« in their different forms and intentions (fictional as well as non-fictional).
- You will discover ways in which you can encourage students to turn knowledge into creative action and make their own stories, newspapers, films, podcasts etc.

---

**S-2 Geschichte des Mittelalters** *Hannah Jordis-Lohausen, M. Michael Zech*

- Menschenkundliche, didaktische, methodische und konzeptionelle Aspekte
- Unterrichtsinhalte aus der Geschichte von der Antike bis ins 14. Jahrhundert
- Urteilsformen und der Aufbau eines differenzierten Geschichtsbewusstseins

---

**S-3 The History of the Middle Ages and Its Connection to Our Time** *Ágnes Balassa, Markus Osterrieder*

- Markus Osterrieder will focus in his lectures on cross-cultural exchange during the Middle Ages. Among the topics are: Early Christianity in East and West; War, trade and spiritual exchange from the Mediterranean to the Pacific; Navigators, nomads, heretics and knights in Occident and Orient.
- The seminar will also give a pedagogical approach to class 11 presented by Ágnes Balassa: How to plan a main lesson, what is an inspiring question, what kind of individual and groupwork activities help to deepen the understanding of history, what is the role of the history teacher in the 21st century?
- Each session will give a chance for asking questions and sharing experiences.

**S-4**    **Physik: Die Anbindung elektromagnetischer Felder an Ladungen und Ströme**    *Wilfried Sommer*

- Elektrostatik: Zum Doppelaspekt von elektrischen Feldern und Ladungen. Quantisierung der Ladung
  - Strom, Induktion, Selbstinduktion. Wo findet der Energietransport im Stromkreis statt?  
Übergang zu elektromagnetischen Schwingungen und Wellen
  - Behandlung der Gasentladung. Ausblick auf die Einführung des Elektrons und Atoms. Der p-n-Übergang wird im englischsprachigen Kurs behandelt.
- 

**S-5**    **Physics: Electricity – Fields, Waves and Semiconductors**    *Florian Schulz*

- The concept of the electric field: developing the concept of voltage and current by experiments. The role of influence in the process of charging
  - The Solid-state-tesla transformer as a middle wave transmitter: an experimental way to understand electromagnetic waves
  - From gas discharge to semiconductors. A phenomenological approach to MosFets and diodes.
- 

**S-6**    **Chemie 11. Klasse**    *Moritz Weinbeer, Volker Kleeberg*

- Einführung in die phänomenologische Betrachtungsweise ausgewählter Elemente und ihre Zusammenhänge mit Prozessen in Mensch und Natur
- Pädagogisch-didaktischer Umgang mit Formelschrift und Atomismus
- Fragen zur konkreten Epochengestaltung

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-7.

---

**S-7**    **11th Grade Chemistry – Teaching Chemical Elements as Solidificated Processes**    *Dirk Rohde*

- How to find clues for an approach towards our Waldorf curriculum
- »Individualized« chemical elements, redox-reactions, electrolysis, periodic table as main topics
- Finding compromises between the required chemical theories for high school degrees and demands of our Waldorf way of teaching

Please bring a lab coat.

It is suggested to sign up also for part II of the seminar – K-8.



**S-8**     **Geographie: Astronomie, Eiszeiten und Klima –**     *Hans-Ulrich Schmutz*  
**Wie kosmisch-irdische Rhythmen durch den Menschen gebrochen werden**

- Homozentrische Betrachtung des Sonnen-, Mond- und Sternenlaufes; gedankliche Entwicklung der Ekliptik-Bewegung; Umsetzung der Ergebnisse in das kopernikanische Modell
- Untersuchung von kosmischen Rhythmen, welche in Überlagerung zu den Milancovic-Zyklen führen; die Vergangenheit der Eiszeitrhythmen und die Konsequenz der vom Menschen bewirkten Klimaerwärmung für den weiteren Verlauf dieser Rhythmen
- Übungen des Urteilens im Bereich der Ursachen-Wechsel-Wirkungen; Bildung des Begriffs der Intentionalität

Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars K-9.

---

**S-9**     **Geography and an Understanding of the World Economy**     *Gunter Keller*

The main task of this course is an understanding of the economy and how economy works. In this context it is important, to understand economy as a global and local process at the same time. Economy links in a supply chain many geographical spots and peoples together.

- What is economy? History of economy, state and economy, economy and freedom
- The time of neoliberalism and the end of the neoliberal paradigm
- Solidary economy, fair trade, Steiner's idea of an associated economy, what is a fair price?
- The history of money and an understanding of money

Please sign in also for part II of the seminar K-10.

---

**S-10**     *[bilingual]*

**Medienpädagogik – mehr als Pädagogik mit Medien**     *Robert Neumann*  
**Media Education – More than Education with Media**

- Real – Analog – Digital: Wie kann eine altersgerechte Medienpädagogik aussehen
- Beispiele und Workshops zur Integration von Medienpädagogik in verschiedenen Fächern und Klassenstufen
- Real – Analog – Digital: How can age-appropriate media education look like
- Examples and workshops for the integration of media education in different subjects and grades



*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*  
27.–31. März 2021, 14.45–16.15 Uhr

**S-11**    **Inhaltliche und methodische Anregungen** *Florian Stille*  
**zur zweiten Deutsch-Epoche – Parzival-Motive in der modernen Literatur**

- Aspekte zur Epochenkonzeption
  - Texte: Max Frisch »Homo Faber«; Dirk Kurbjuweit »Zweier Ohne«; Günter Eich »Züge im Nebel«; Beispiele aus der Lyrik; theoretische Texte von Schiller und Kleist
  - Unterrichtsmethodisches: Textarbeit, Bilderschließung, erörterndes und essayistisches Schreiben
- 

**S-12**    *[bilingual]*

**Komparatistischer Kurs: Epen und Romane** *Martyn Rawson,*  
**verschiedener Sprachen und Kulturen** *Rita Schumacher*  
**Comparative Course: Epics and Novels in Various Languages and Cultures**

- Menschenkundlich-pädagogische Gesichtspunkte zur Behandlung von Epen und Romanen in der 11. Klasse
  - Vergleichende Text- und Bilderschließung an Textauszügen (Werke aus verschiedenen Sprachen, Kulturen und Epochen)
  - Betrachtungen zum Wandel von literarischen Motiven durch Zeit und Raum
  - Anthroposophical and pedagogical considerations (Study of Man) when dealing with epics and novels in Class 11
  - Comparative text-analysis and forming an inner picture using text excerpts (from literary works in various languages, cultures and periods)
  - Consideration of change and transition in literary motifs over time and place
- 

**S-13**    **Kunstaberachtung als Aufforderung zum Dialog –** *Barbara Walther*  
**Eine Einführung in die Kunstepoche der 11. Klasse**

- Überblick über Inhalte und Ziele der Epoche
- Exemplarische Künstlerbiographien und Werkbetrachtungen im Spannungsfeld zwischen Impression und Expression
- Didaktische Anregungen und Übungen für einen wahrnehmungsoffenen und kreativen Umgang mit Kunstwerken



- S-14**    **Sozialkunde – Politische Theorie** *M. Michael Zech*  
- Überblick über die politische Philosophie ab dem Mittelalter  
- Fokus: Individuum und Gemeinwohl
- 
- S-15**    **Ein Unterrichts-Weg in die Komplexen Zahlen und Linearen Transformationen** Rolf Rosbigalle  
- Genese der Komplexen Zahlen und ihre arithmetische und geometrische Darstellung  
- Lösung komplexer Gleichungen  
- Komplexe Lineare Transformationen
- 
- S-16**    **Einführung in die Projektive Geometrie** *Stephan Sigler*  
- Einführung der Fernelemente aus der Zentralperspektive mit den sich daran anschließenden philosophischen Fragen  
- Einige elementare geometrische Eigenschaften von und Anwendungen in der projektiven Ebene  
- Inhaltliche und methodische Einführung in diese Epoche, Epochenüberblick
- 
- S-17**    **Introduction to Projective Geometry** *Steffen Brasch, Thomas Neukirchner*  
- We will present an approach to projective geometry of space. Thus the concept of duality is emphasized from the beginning.  
- Drawing versus thinking: what is the appropriate challenge for a specific class?  
- Questions and the discussion of experiences of the participants are welcome!
- 
- S-18**    **Biologie 11. Klasse** *Iris Didwizsus*  
- Menschenkundliche Aspekte und Lehrplanangaben  
- Botanik, Zellenlehre, Genetik, Embryologie, Ökologie – gibt es Kriterien zur Auswahl der Epocheninhalte?  
- In Gruppenarbeit werden Epochen und Projektfahrten unterschiedlicher Schwerpunkte entworfen
- Bitte belegen Sie auch Teil II des Seminars S-26.

**S-19**    **Biology I**

*Niek Slooter, Evelien Kooij*

**The Position of the 11th Grader in the World Theatre  
Through Cell Biology and Evolution**

- Introduction of cell biology and evolution of living organisms in relation to the 11th graders characteristics
- From cellular thinking by fragmenting organisms to organic thinking and perceiving organisms
- We would like to share our and your teaching skills, approaches, strategies, pedagogy and tricks on these subjects and how to teach them, so you are highly engaged to contribute.

Please sign in also for part II of the seminar S-27.



*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*  
*27.–31. März 2021, 16.45–18.15 Uhr*

**S-20** **Wolframs »Parzival«** *Rita Schumacher*

- Kulturgeschichtliche und entwicklungspsychologische Betrachtungen zur Behandlung von Wolframs Parzival im Unterricht
- Epochenkonzeption und -gliederung: leitende Bilder, Fragen, Themen
- Unterrichtsmethodik (Bedeutung des Erzählens, Textarbeit, Bilderschließung, erörterndes und essayistisches Schreiben an Beispielen)

---

**S-21** **Teaching Shakespeare in Class I I** *Peter Lutzker*

In this course, we will first discuss the necessary preparations for both teachers and students for reading Shakespeare. Then, working ›hands-on‹, we will read selected scenes as one would do in class and thereby actively explore different methodological possibilities of bringing Shakespeare into the classroom in an artistic manner.

---

**S-22** *[bilingual]*

**Geschichte in Multiperspektive: Wandlungen der Kulturen, Mentalitäten und Werte vom 6. bis 13. Jahrhundert** *Á. Balassa,*  
*H. Jordis-Lohausen,*  
**Changes in Cultures, Frames of Mind and Values from the 6th to the 13th Centuries of the Common Era (CE)** *M. Osterrieder,*  
*M. Rawson, M. Zech*

- Veränderungen im Leben der Reiche, Gesellschaften und Menschen in verschiedenen Regionen der Welt durch die Dynamik fortdauernder Begegnungen
- Wanderung ethnischer Gruppen, Eroberungen, Dynastiewechsel, religiöse Expansion, Kreuzzüge, Pilgerfahrten, Siedlungsbewegungen (Neuerschließung von Regionen oder Land-/Stadtflucht), Fernhandel
- Übersetzungs- und Bildungskultur
- Changes in the life of empires, societies and people in different regions of the world through the ongoing dynamic of social, cultural and economic encounter
- The migrations of ethnic groups, conquests, changes of dynasties, expansion of religions, crusades, pilgrim travels, new settlements in regions, migration into and from urban centres
- Cultural exchange through education and translation

**S-23** **Klassische Analytische Geometrie der Kegelschnitte** *Rolf Rosbigalle*

- Ein ungewöhnlicher Weg, maßgeblich die Ideen »Symmetrie« und »Entsprechung von geometrischer und algebraischer Form« nutzend
  - Die verwendete Methode ermöglicht ein tiefes Verstehen
  - Einschließlich der Analyse algebraischer Kurven
- 

**S-24** **Fraktale Geometrie** *Steffen Brasch*

- Fraktale geometrisch entwickelt in unendlichen Prozessen, in vielen Beispielen
  - Selbstähnlichkeitsdimension, was ist eigentlich 1,58 dimensional?
  - Folgen und Reihen als Nebenprodukt der fraktalen Geometrie, anschaulich geometrisch entwickelt
- 

**S-25** **Analytic Geometry: An Introduction and Beyond** *Thomas Neukirchner*

- Different ways of introducing the coordinate system and the basic operations within it will be discussed.
  - Cartesian coordinates and vector calculus are the most common geometric tools nowadays. Which alternative approaches are there?
  - What are recent developments in the field of »geometric calculus«, as used in modern applications?
- 

**S-26** **Biologie II** *Iris Didwizsus*

Fortsetzung des Seminars S-18

---

**S-27** **Biology II** *Niek Slooter, Evelien Kooij*

Continuation of the seminar S-19



# KÜNSTLERISCHE UND PRAKTISCHE KURSE

## ARTISTIC AND PRACTICAL COURSES

*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*

*27.–31. März 2021, 11.30–13.00 Uhr*

*Donnerstag | Thursday*

*1. April 2021, 9.45–11.00 Uhr*

### **K-1 Shakespeare in Performance**

*Peter Lutzker*

In this course we will explore different ways of bringing Shakespeare off the page by rehearsing different scenes from his plays in small groups. This is the kind of artistic work which can be very helpful in giving teachers chances to enhance their own connection to Shakespeare's plays, as well as providing practical experience for carrying out such drama projects in class.

---

### **K-2 Lyrik**

*Beatrice Lauffer*

das Nichtwort  
ausgespannt  
zwischen  
Wort und Wort

- Das Eigentliche des Lyrischen finde man zwischen den Worten, so beschreibt es die Dichterin Hilde Domin. Diesem Zwischenraum zu lauschen und mit diesem das Gedicht sprechend zu gestalten, soll wesentlicher Inhalt dieses Kurses sein.
- Wir werden uns mit Lyrik des 20. Jahrhunderts und zeitgenössischer Lyrik beschäftigen. Sprachkünstlerische Übungen werden die Arbeit begleiten.
- Was macht das lebendig gesprochene Gedicht so kostbar, für mich und im Unterricht? Diese Frage wird uns in der gemeinsamen Zeit immer wieder bewegen.

---

### **K-3 [bilingual]**

**Kreatives Schreiben und Erzählen von Geschichten**

*Ulrike Sievers*

**Creative Writing and Storytelling**

Vielfältige Schreibübungen laden dazu ein, schreibend mit sich selbst in Kontakt zu kommen, den Fluss der eigenen Kreativität zu entdecken und Freude am Erfinden und Formulieren verschiedenartigster Geschichten, Gedichte und anderer Textformen zu erleben.

Darüber hinaus wollen wir uns Geschichten erzählen.

Schreiben und Erzählen kann auch in der eigenen Muttersprache erfolgen.

Various exercises will serve as an invitation to get into contact with yourself, discover the flow of your own creative sources and enjoy inventing and formulating a kaleidoscope of stories, poems and other texts.

Moreover, you are invited to also tell your stories.

You can write and tell stories in your own mother tongue.

---

**K-4**    **Historisches Erzählen und Unterrichtspraxis**                      *Hannah Jordis-Lohausen*

- Theorie und Methode des historischen Erzählens in der Oberstufe der Waldorfschule
- Praktische Übungen zum historischen Erzählen
- Didaktische Umsetzung und Unterrichtsaufbau

---

**K-5**    **Telling Biographies**    *Ágnes Balassa*

Presenting life stories of great people are a key factor in engaging students. In this course we will go through the process of presenting biographies from choosing the topic to delivering it in a joyfull way. Through various exercises and examples everybody will create his/her own biographical speech. The course will give you more confidence in selecting your material, in building up and preparing your presentation just as well as performing it.

---

**K-6**    *[bilingual]*  
**Informationstechnologie**    *Florian Schulz, Michael Ulex*

**Information Technology**

- Programmierung eines Arduino Uno als ein einfacher Mikroprozessor
- Einfache selbst hergestellte Anwendungen mit dem Arduino
- Erfahrungen mit diesem Konzept in der Klasse
- Programming an Arduino Uno as a simple microprocessor
- Simple selfmade applications with the Arduino
- Experiences with this concept in class

---

**K-7**    **Chemie II – Chemische Übungen**                                      *Volker Kleeberg, Moritz Weinbeer*

- Den Teilnehmenden wird die Möglichkeit gegeben, typische Experimente der 11. Klasse selbst durchzuführen.
- Bitte Laborkittel mitbringen.

Voraussetzung für diesen Kurs ist die Belegung des Seminars S-6 Chemie 11. Klasse.



# KÜNSTLERISCHE UND PRAKTISCHE KURSE

## ARTISTIC AND PRACTICAL COURSES

- K-8**     **Chemistry II – Chemical Exercises** *Dirk Rohde*  
- Experiments related to the main course will be carried out that are suitable for teacher demonstrations or which can be done by pupils.  
- Bring a lab coat!  
Precondition for this course is the participation in the seminar »S-7 11th Grade Chemistry«.
- 
- K-9**     **Geographie II** *Hans-Ulrich Schmutz*  
Fortsetzung des Seminars S-8
- 
- K-10**    **Geography II** *Gunter Keller*  
Continuation of the Seminar S-9
- 
- K-11**    **Im Wetterleuchten meines eigenen Wesens** *Barbara Walther*  
- Künstlerisch-kontemplative Übungen zur Selbst- und Weltbegegnung  
- Kraftquellen erschließen für den Alltag  
- Erfahrungen mit Reflexion, Rückschau und Nachtfang
- 
- K-12**    **Eurythmie** *Beate Spehr-Bechinger*  
- Ruhe und Bewegung  
- Zu sich kommen und im Ganzen sein  
- Schwere und Leichtigkeit spüren  
- Gleichgewicht finden  
Getragen von der Kraft der Sprache oder der Musik
- 
- K-13**    *[bilingual]*  
**Tafelzeichnen | Blackboard Drawing** *Regina von Mackensen*  
- In Anlehnung an die Themen der naturkundlichen Fächer  
- In conjunction with the topics in the scientific subjects in the 11th grade



**K-14** *[bilingual]*

**Kopf und Körperstudien mit Kreide, Kohle und Tusche** *Guðrun Hofríchter*  
**Drawing the Human Head and Body using Chalk, Charcoal and Ink**

- Nach einführenden Übungen zum Portrait- und Aktzeichnen an Gipsmodellen werden wir unsere Studien am lebenden Modell fortsetzen.
- Geübt wird der Umgang mit der Proportion, dem Hell/Dunkel und die vielseitigen Möglichkeiten beim Gebrauch von Linie und der Fläche.
- We will start with portrait and nude drawing from plaster models before we continue with a life model.
- We will focus on proportions, on light and shadow, as well as on the various possibilities of using the line and space in drawing.



# SEMINARÜBERBLICK

## SUMMARY OF THE SEMINARS

<b>SEMINARE I SEMINARS I</b> 27. März–1. April 2021 8.00–9.30 Uhr	<b>SEMINARE II SEMINARS II</b> 27.–31. März 2021 14.45–16.15 Uhr	<b>SEMINARE III SEMINARS III</b> 27.–31. März 2021 16.45–18.15 Uhr
	S-11 Deutsch: Moderne Literatur	S-20 Wolframs »Parzival«
	S-12 Komparatistik Comparative Course	S-21 Teaching Shakespeare
	S-13 Kunstbetrachtung: Kunstepoche I I. Klasse	
S-1 Foreign Language Learning		
S-2 Geschichte des Mittelalters	S-14 Sozialkunde: Politische Theorie	S-22 Geschichte   History Multiperspektive
S-3 The History of the Middle Age		
S-4 Physik: Elektro- magnetische Felder	S-15 Mathematik: Komplexe Zahlen	S-23 Mathematik: Analytische Geometrie
S-5 Physics: Electricity	S-16 Mathematik: Projektive Geometrie	S-24 Mathematik: Fraktale Geometrie
	S-17 Mathematics: Projective Geometry	S-25 Mathematics: Analytic Geometry
S-6 Chemie I	S-18 Biologie I	S-26 Biologie II
S-7 Chemistry I	S-19 Biologie I	S-27 Biology II
S-8 Geographie I		
S-9 Geography I		
S-10 Medienpädagogik		

## KÜNSTL.+PRAKT. KURSE ART.+PRACT. COURSES

27.–31. März 2021, 11.30–13.00 Uhr  
1. April 2021, 9.45–11.00 Uhr

K-1 Shakespeare in Performance

K-2 Lyrik

K-3 Kreatives Schreiben und Erzählen  
Creative Writing and Storytelling

K-4 Historisches Erzählen

K-5 Telling Biographies

K-6 Informationstechnologie  
Information Technology

K-7 Chemie II  
Chemische Übungen

K-8 Chemistry II  
Chemical Exercises

K-9 Geographie II

K-10 Geography II

K-11 Künstlerisch-kontemplative  
Übungen

K-12 Eurythmie

K-13 Tafelzeichnen  
Blackboard Drawing

K-13 Zeichnen | Drawing

Keine Foren und Kolloquien am Abend  
No Forums and Discussion Groups  
in the evening

## FOREN FORUMS

28. März 2021  
9.45–11.00 Uhr

F-1 Waldorf Pädagogik – Auch unter  
Online- und Fernunterrichtsbeding.

F-2 Waldorf Pedagogy – Under the  
Condition of Online Learning

F-3 Freie Software oder Zoom  
Free Software vs. Zoom

deutschsprachige Seminare

Seminars held in English

bilingual German | English



# VERANSTALTUNGSÜBERBLICK

## OVERVIEW OF THE EVENT

	Freitag   Friday 26. März 2021	Samstag   Saturday 27. März 2021	Sonntag   Sunday 28. März 2021
6.30 Uhr		Vogelbeobachtung   Phenomenological Bird Listening	
8.00–9.30 Uhr		Seminare I Seminars I	
9.45–11.00 Uhr		Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Hans-Ulrich Schmutz</i> Bedeutung d. Auseinander- setzung m. d. Astronomie	Foren   Forums siehe Seite 3 see page 3
11.30–13.00 Uhr		Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses	
		Mittagspause   Lunch	
14.45–16.15 Uhr		Seminare II Seminars II	
16.45–18.15 Uhr		Seminare III Seminars III	
	ab 18.30 Uhr Öffnung des Tagungs- büros   Opening of the Conference Office		
	20.00 Uhr Eröffnungsvortrag Opening Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Rita Schumacher</i> Frage und Urteil – Bei- spiel Deutschunterricht		

Montag   Monday 29. März 2021	Dienstag   Tuesday 30. März 2021	Mittwoch   Wednesday 31. März 2021	Donnerstag   Thursday 1. April 2021
Vogelbeobachtung   Phenomenological Bird Listening			
Seminare I Seminars I			
Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Stephan Sigler</i> Unendlichkeit – Gibt es so etwas überhaupt?	Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Wilfried Sommer</i> Forschungsergebnisse zu Leib und Denken	Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Volker Kleeberg</i> Viren als Lebenspartner des Menschen	9.45 – 11.00 Uhr Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses
Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses			11.15 Uhr Abschlussvortrag Concluding Lecture with Translation <i>P. Lutzker, M. Zech</i> Literarische und histo- rische Imagination
Mittagspause   Lunch			ab 12.30 Uhr Mittagessen   Lunch
Seminare II Seminars II			
Seminare III Seminars III			
		19.15 Uhr Internationale Konfe- renz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung Reports from Waldorf Schools throughout the World	



## ONLINE-ANMELDUNG | ONLINE-REGISTRATION

Sie können sich ab sofort über unsere Internetseite [www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de) online anmelden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Kurs- und Verpflegungswünsche an. Das Anmeldeformular finden Sie auf der Startseite oder bei der Beschreibung zur »Internationalen Fortbildungswoche 2021«.

You can register online at [www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de). On your registration form please specify your wishes regarding courses, as well as board. You can find the registration form on our homepage: International Refresher Course Week 2021

## TAGUNGSGEBÜHR | CONFERENCE FEE

Tagungsgebühr	€ 360,00
Conference fee	€ 360.00

## VERPFLEGUNG | MEALS

Verpflegungskosten	
6 x Mittagessen	€ 80,00
Boarding costs	
6 x lunch	€ 80.00

## BEZAHLUNG | PAYMENT

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr und die Kosten für das Mittagessen **nach Rechnungserhalt unter Angabe der Rechnungsnummer** auf das dort angegebene Konto. Die Rechnung wird per E-Mail verschickt.

Please transfer the conference fee, and costs for lunches **on receipt of the invoice quoting the invoice number.**

Invoices are sent via e-mail.

Für Beitragsermäßigungen und Unterstützungen können von ausländischen Teilnehmer\*innen bis zum 21. Februar 2021 Anträge gestellt werden an:

Foreign participants may apply for reductions and financial support till February 21 at the latest to:

ammer@lehrerseminar-forschung.de

fax: +49 (0)5 61 207568-29

## RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN | CONDITIONS OF CANCELLATION

bis 5. März 2021 (Poststempel) |

until 5 March 2021 (Postmark)

kostenlos | free of charge

bis 19. März 2021 | until 19 March 2021

50%\*/100%\*\*

ab 20. März 2021 | from 20 March 2021

oder Nichterscheinen | or non-appearance

100%\*/100%\*\*

\* Tagungsgebühr | Conference fee

\*\* Verpflegungskosten | Boarding costs

Gern akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine/n Ersatzteilnehmer\*in.

We would be very willing to accept a substitute participant without asking any additional payment.



## UNTERBRINGUNG | ACCOMMODATION

Keine Unterbringung in der Schule möglich | No accommodation in school available

## ÜBERBLICK HOTELS | OVERVIEW HOTELS

	<i>Entfernung</i>   <i>distance</i>	
Hotel Palmenbad · <a href="http://www.palmenbad.de">www.palmenbad.de</a>	450 m	
Hotel Burgfeld · <a href="http://www.hotel-burgfeld.de">www.hotel-burgfeld.de</a>	800 m	
Bio Hotel Kassel Wilhelmshöher Tor · <a href="http://www.biohotel-kassel.de">www.biohotel-kassel.de</a>	1,1 km	
Andante Apartmenthotel · <a href="http://www.villa-andante.de">www.villa-andante.de</a>	1,1 km	
Kurparkhotel Kassel · <a href="http://www.kurparkhotel-kassel.de">www.kurparkhotel-kassel.de</a>	1,6 km	
Hotel Schweizer Hof · <a href="http://www.hotel-schweizerhof-kassel.de">www.hotel-schweizerhof-kassel.de</a>	1,8 km	
Schlosshotel Bad Wilhelmshöhe · <a href="http://www.schlosshotel-kassel.de">www.schlosshotel-kassel.de</a>	1,9 km	
Best Western Hotel Kurfürst Wilhelm I · <a href="http://www.bestwestern.de">www.bestwestern.de</a>	2,1 km	
Intercity HotelKassel · <a href="http://www.intercityhotel.com">www.intercityhotel.com</a>	2,4 km	
pentahotel Kassel · <a href="http://www.pentahotels.com">www.pentahotels.com</a>	2,5 km	
Hotel am Herkules – garni · <a href="http://www.hotel-am-herkules.de">www.hotel-am-herkules.de</a>	2,9 km	
Steinernes Schweinchen Design-Konferenzhotel <a href="https://steinernes-schweinchen.de">https://steinernes-schweinchen.de</a>	3,0 km	
Jugendherberge / Youth Hostel · <a href="https://kassel.jugendherberge.de">https://kassel.jugendherberge.de</a>	4,7 km	

Hinweis: Alle Hotelempfehlungen sind von uns frei recherchiert. Wir übernehmen keine Garantie für freie Zimmer. Bitte buchen Sie in eigener Regie und informieren Sie sich online über die aufgeführten Hotels. Änderungen jederzeit vorbehalten.

Please check the websites for current room rates.

*Stand Mai 2020 | As of May 2020*





## TAGUNGSBÜRO | CONFERENCE OFFICE

Das Tagungsbüro befindet sich in der Freien Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe, Raum B17.

Das Büro ist in den Pausen geöffnet.

### Anmeldung bei Veranstaltungsbeginn:

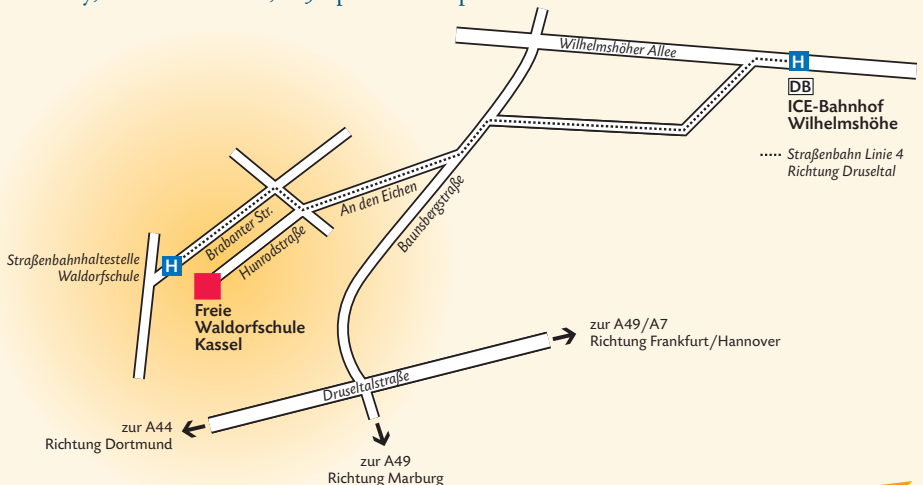
Freitag, den 26. März 2021, von 18.30 Uhr bis 22.00 Uhr

The Conference Office is situated in the Freie Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe, Room No. B17.

The office is open during breaks.

### Registration at the beginning of the conference:

Friday, 26 March 2021, 6.30 pm – 10.00 pm



# GELÄNDEÜBERSICHT SITE MAP



● B17 (1. Stock | 1<sup>st</sup> floor)  
Tagungsbüro | Conference Office

■ S Straßenbahnhaltestelle | Tram Stop

# INTENSIVBLOCK FACHBEREICH SPORT

Im Fachbereich Sport findet während der Osterwoche ein **Intensivblock** zum Thema **11. und 12. Klasse** mit Bothmer-Gymnastik, praktischen Übungen zu Lehrplanfragen und zur Unterrichtsgestaltung statt.

Anmeldungen bei Interesse bitte an: [sport@lehrerseminar-forschung.de](mailto:sport@lehrerseminar-forschung.de)

## ZEITPLAN DER TÄGLICHEN KURSE

*Blockende ist am 1. April um 13.00 Uhr*

8.00 – 9.30 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik
9.45 – 11.00 Uhr	Plenumsvortrag
11.30 – 13.00 Uhr	Seminar zur Jugendpädagogik
13.00 – 14.45 Uhr	Mittagspause
14.45 – 16.15 Uhr	Fachdidaktik Sport, Bothmer-Gymnastik
16.45 – 18.15 Uhr	Künstlerischer Kurs

## INFORMATIONEN ZUM BLOCKSTUDIUM SPORT



In einem Blockstudium kann berufsbegleitend die Qualifikation zur Lehrerin oder zum Lehrer im Fach Sport an Waldorf-/Steiner-Schulen erworben werden. Der fachpraktische Teil mit methodisch-didaktischer Arbeit, Unterrichtshospitationen und eigenem Üben in den verschiedenen Sportarten findet schwerpunktmäßig an den Intensivwochenenden in Freiburg an der Waldorfschule Freiburg-Wiehre statt.

Die Grundlagen der Waldorfpädagogik, die künstlerische Arbeit (wie z. B. Eurythmie, Sprache/Schauspiel) und Schwerpunkte in der Bothmer-Gymnastik werden in den ein- bis zweiwöchigen Blockseminaren am Lehrerseminar in Kassel erarbeitet. Dadurch wird eine intensive, vielseitige und langfristige Begleitung mit starkem Praxisbezug für die Teilnehmer\*innen ermöglicht.



Das Lehrerseminar für Waldorfpädagogik in Kassel bildet in enger Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Kassel und anderen Waldorfschulen, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter sowie der Pädagogischen Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen Klassen- und Fachlehrer\*innen für den Mittel- und Oberstufenunterricht in Postgraduierten-Kursen aus.

Working in close cooperation with the Freie Waldorfschule Kassel and other Steiner Schools, the Alanus University for the Arts and Social Sciences in Alfter, as well as with the Pedagogical Research Centre of the Federation of Waldorf Schools, the Kassel Teacher Training College has been training teachers in post-graduate courses since 1983.

### **Themen der kommenden**

#### **Internationalen Fortbildungswochen:**

Ostern 2022 – Zur 9. Klasse | [Main Focus Class 9](#)

Ostern 2023 – Zur 12. Klasse | [Main Focus Class 12](#)

Ostern 2024 – Zur 10. Klasse | [Main Focus Class 10](#)



### **Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel**

Brabanter Straße 30 · 34131 Kassel

Deutschland/Germany

phone +49 (0)5 61 207568-0

fax +49 (0)5 61 207568-29

[www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de)

[info@lehrerseminar-forschung.de](mailto:info@lehrerseminar-forschung.de)