

Fortbildung Handarbeit

Wie gelingt gestalterischer Unterricht mit jungen Menschen ab der 9. Jahrgangsstufe?

Kann der gestalterische Anteil in bestehenden Epochen verstärkt werden?

Wie könnte eine Epoche zum Gestalten im textilen Bereich konzipiert werden?

Sich durch Gestalten zum Ausdruck bringen, Dingen durch Gestaltung Ausdruck geben: ein zentrales Thema des textilen Unterrichts an Waldorfschulen – auch in der Oberstufe!



Experimentierraum für Textiles Gestalten

Individueller Ausdruck im Gespräch mit dem konkreten Objekt

Sich im Gestalten selbst erfahren und reflektieren

Entwicklungsmöglichkeiten von Jugendlichen in der Oberstufe

Bedürfnisse und Wünsche von Jugendlichen kennen lernen

Unterrichtsepochen im Team entwickeln

Mit & entwickelt von:

*Barbara Amandini / Berlin, Maud Beckers / Hamburg,
Nadine Daum / Kassel, Doreén Reifenberger / Erfurt,
Anette Sigler / Kassel, Ellen Weltz / Stuttgart*

Linoldruck »Hände«: Josephine Bauer, Erfurt

INFORMATIONEN

19. – 21. November 2026 in Kassel
im Lehrerseminar für Waldorfpädagogik
Brabanter Straße 43, 34131 Kassel

Kosten:

260 Euro inkl. Material, Zwischen- und Abendmahlzeiten

Teilnahme:

Handarbeitslehrer:innen an Waldorf- und Rudolf-Steiner-Schulen,
Studierende des Faches Handarbeit

Anmeldung unter:

www.lehrerseminar-forschung.de



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel

Brabanter Straße 30 34131 Kassel
Tel 0561 2075 68-0 Fax 0561 2075 68-29
www.lehrerseminar-forschung.de
info@lehrerseminar-forschung.de

Fortbildung Handarbeit

Experimentierraum für Textiles Gestalten in der Oberstufe

19. – 21. November 2026
in Kassel



Woran erkenne ich das erwachende Ich konkret in meinem Unterricht?

Wie kann das Handwerk Entwicklungshilfe sein und welche didaktisch-methodischen Handlungen sind für diese Prozesse förderlich oder sogar nötig?

Was ist meine Rolle dabei als Pädagog:in?

FREITAG, 20.11.2026

9.00 Uhr »Alles ist Gefühl« – Von der Empfindung zu einer Ich-geführten Tat
Entwicklungsmotive in den Klassen 9 bis 12

Kaffeepause

11.00 Uhr Experimentierraum Künstlerisches Textiles
Gestalten: Gebrauchsgegenstände

13.00 Uhr Mittagessen/Mittagspause

14.30 Uhr Experimentierraum Künstlerisches Textiles
Gestalten: Gebrauchsgegenstände
Betrachtung des Entstandenen

Kaffeepause

17.00 Uhr Reflexion zum Entstandenen und der erlebten Gestaltungsprozesse

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr Jugend heute: Interviews und Videos

ab 20.00 Uhr Nachtcafé

Sich begegnen
Verbindungen knüpfen
Netze spannen

Gestaltungs-Erfahrung und Unterricht zusammenbringen

Neue Themen-Epochen

Alte Themen mit neuer Richtung

SAMSTAG, 21.11.2026

9.00 Uhr Unterricht konkret:
Wie kann Textiles Gestalten im Oberstufen-Unterricht anklingen?
Arbeitsgruppen und Reflexionen

Kaffeepause

12.00 Uhr Lehrerinnen und Lehrer heute:
Persönlichkeit und Haltung im Oberstufen-Kontext

Gemeinsamer Abschluss

Ende um 13.00 Uhr

Ästhetisches Erproben:
Was ist stimmig, was irritiert,
was verändert sich?

Perspektivwechsel?
Offenheit, Unsicherheit, Ideenleere?
Richtig/Falsch – gibt es das?
Vertrauen in den Prozess?
Lernen durch Experimentieren?

DONNERSTAG, 19.11.2026

14.30 Uhr Gebrauchsgegenstände im Oberstufen-Unterricht: Impulse für Textiles Gestalten, Gestalten für alle, Beobachtungsimpulse, Objektbetrachtung

Kaffeepause

16.00 Uhr Experimentierraum Künstlerisches Textiles
Gestalten: Gebrauchsgegenstände

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr Experimentierraum Künstlerisches Textiles
Gestalten: Gebrauchsgegenstände

Ende ca. 20.30 Uhr

Praktische Arbeit: formen und färben, nähen, sticken, flechten, häkeln ...

Ergebnisoffen Gestalten entdecken

Einfühlen

Inspiration aus Material und Prozess

Erfahrung sammeln

Austausch zu Techniken und ästhetischen Wirkungen

